



**Instrukcja obsługi kamer sieciowych BCS z serii IPC  
WEB3.0**

**Wersja 3.5.0**

# Spis treści

|        |                                   |    |
|--------|-----------------------------------|----|
| 1      | Połączenie sieciowe .....         | 1  |
| 2      | Wprowadzenie.....                 | 2  |
| 2.1    | Logowanie.....                    | 2  |
| 2.2    | Okno Podglądu.....                | 4  |
| 2.3    | Ustawienia Strumienia .....       | 4  |
| 2.4    | Menu Systemu.....                 | 5  |
| 2.5    | Funkcje Video Okna Podglądu ..... | 5  |
| 2.6    | Ustawienia Okna Podglądu .....    | 6  |
| 3      | Funkcja PTZ.....                  | 8  |
| 4      | Setup(Ustawienia).....            | 10 |
| 4.1    | Camera(Kamera) .....              | 10 |
| 4.1.1  | Conditions(Parametry).....        | 10 |
| 4.1.2  | Video .....                       | 12 |
| 4.1.3  | Audio .....                       | 16 |
| 4.2    | Network(Sieć) .....               | 16 |
| 4.2.1  | TCP/IP .....                      | 16 |
| 4.2.2  | Connection(Połączenia).....       | 17 |
| 4.2.3  | PPPoE .....                       | 19 |
| 4.2.4  | DDNS .....                        | 19 |
| 4.2.5  | IP filter(Filtr IP).....          | 20 |
| 4.2.6  | SMTP (e-mail) .....               | 21 |
| 4.2.7  | UPnP.....                         | 22 |
| 4.2.8  | SNMP.....                         | 23 |
| 4.2.9  | Bonjour .....                     | 24 |
| 4.2.10 | Multicast .....                   | 24 |

|        |  |    |
|--------|--|----|
| 4.2.11 | WIFI.....  | 25 |
| 4.2.12 | Qos.....   | 26 |
| 4.3    | Event(Zdarzenia).....  | 27 |
| 4.3.1  | Video detect(Detekcja Video) .....                                   | 27 |
| 4.3.2  | Alarm.....   | 31 |
| 4.3.3  | Abnormity(Usterki) .....   | 33 |
| 4.4    | Storage(Zapis Nagrań).....   | 35 |
| 4.4.1  | Record schedule and Snapshot schedule(Terminarz nagrań i zdjęć)..... | 35 |
| 4.4.2  | Destination(Miejsce zapisu) .....                                    | 36 |
| 4.4.3  | Record control(Parametry nagrań).....                                | 37 |
| 4.5    | System.....  | 38 |
| 4.5.1  | General(Ogólne) .....  | 38 |
| 4.5.2  | Account(Konta).....  | 40 |
| 4.5.3  | PTZ.....   | 44 |
| 4.5.4  | Default(Domyślne) .....  | 44 |
| 4.5.5  | Import/Export .....  | 45 |
| 4.5.6  | Auto maintenance(Konserwacja) .....                                  | 45 |
| 4.5.7  | Upgrade(Aktualizacja) .....  | 46 |
| 4.6    | Information(Informacje) .....  | 46 |
| 4.6.1  | Version(Wersja).....   | 46 |
| 4.6.2  | Log.....   | 47 |
| 4.6.3  | Online User(Użytkownicy Online).....                                 | 48 |
| 5      | Alarm.....   | 49 |
| 6      | Log out(Wylogowanie) .....   | 50 |

**Ważne!** Producent zastrzega sobie prawo dokonywania zmian parametrów i sposobu obsługi bez wcześniejszego poinformowania. Ze względu na ciągłą modyfikację i ulepszenia, niektóre funkcje opisane w niniejszej instrukcji mogą się nieznacznie różnić w rzeczywistości.

# 1 Połączenie sieciowe

Seria kamer IPC może być obsługiwana i zarządzana przez komputer PC.

Dostęp przez przeglądarkę zawiera kilka modułów jak podgląd kanału, kontrola PTZ, konfiguracja, alarmy i itp.

Przed rozpoczęciem pracy z kamera wykonaj poniższe czynności.

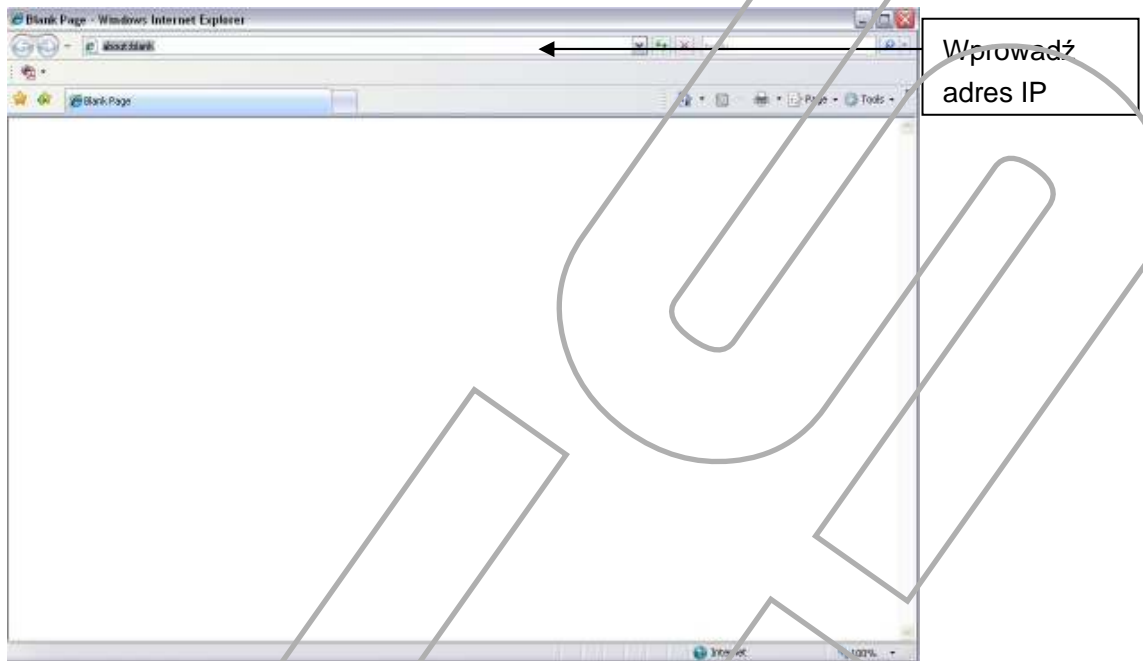
- Upewnij się, że kamera IPC jest podłączona do sieci prawidłowo.
- Adres kamery IP IPC i adres IP komputera powinien być w tym samym segmencie sieci. Jeśli istnieje router, należy ustawić odpowiednią bramę i maskę podsieci.
- Użyj polecenia ping `***.***.***.***` (\* Adres IP kamery), aby sprawdzić czy istnieje połączenie z kamerą.

## 2 Wprowadzenie

### 2.1 Logowanie

Otwórz IE i wprowadź adres IP kamery w pasku adresu.

Na przykład, jeśli twoja kamera ma adres IP 192.168.1.108, to proszę wpisać `http:// 192.168.1.108` w pasku adresu IE. Patrz Rysunek 2 1.



Rysunek 2-1 IE

Interfejs logowania jest pokazany poniżej. Patrz Rysunek 2-2

Proszę wpisać swoją nazwę użytkownika i hasło.

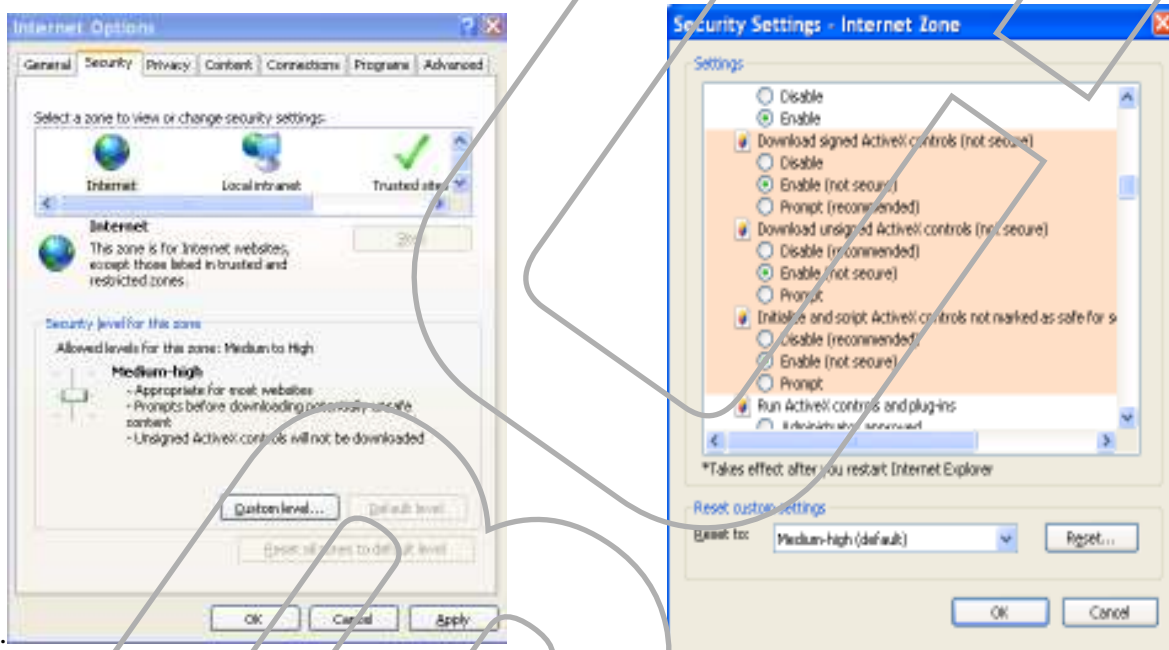
**Parametr fabryczne to admin a hasło to admin.**

**Uwaga: Ze względów bezpieczeństwa proszę zmienić hasła po pierwszym zalogowaniu.**



Rysunek 2-2 Interfejs logowania

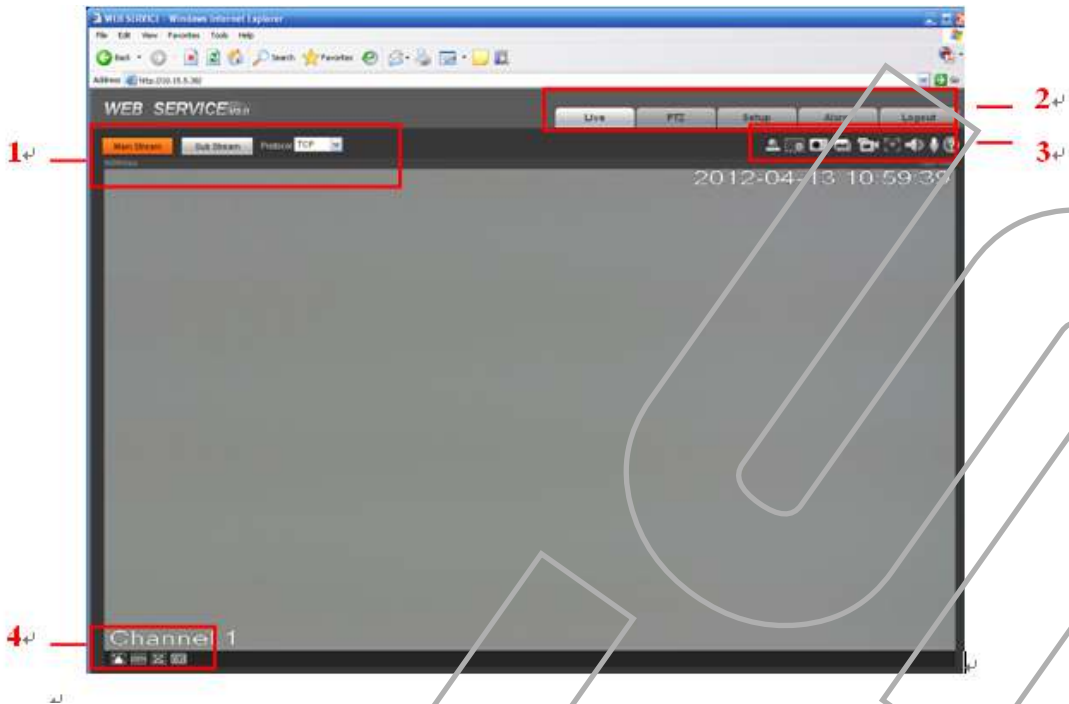
Jeśli przy próbie pierwszego logowania do urządzenia, system może wyświetlić komunikat z pytaniem czy chcesz na pewno zainstalować kontrolkę webec na komputerze. Proszę kliknąć przycisk OK, system automatycznie zainstaluje kontrolkę Activx. Jeśli instalacja zostanie zablokowana sprawdź ustawienia zabezpieczeń przeglądarki IE. Patrz Rysunek 2-3



Rysunek 2-3 Ustawienia zabezpieczeń

## 2.2 Okno Podglądu

Po zalogowaniu pojawi ci się okno podglądu obrazu. Patrz Rysunek 2-4



Rysunek 2-4 Okno podglądu

Zawiera cztery sekcje :

- Sekcja 1: Menu ustawienia strumienia
- Sekcja 2: Pasek menu systemu
- Sekcja 3: Pasek funkcji video okna podglądu
- Sekcja 4: Pasek funkcji ustawień okna

## 2.3 Ustawienia Strumienia

Interfejs ustawień pokazany jest poniżej. Patrz Rysunek 2-5.



Rysunek 2-5 Ustawienia Strumienia

Opis funkcji :

| Parametr           | Opis   |
|--------------------|--|
| Main stream        | Główny strumień kodowania.   |
| Sub (Extra) stream | Dodatkowy/Extra strumień kodowania. Może być używany w sytuacji, kiedy mamy ograniczone pasmo przesyłu danych. |
| Protocol           | Możesz wybrać protokół strumienia z rozwijanej listy. Istnieją trzy opcje: TCP / UDP / Multicast               |

## 2.4 Menu Systemu

Menu systemowe pokazane jest poniżej. Rysunek 2-6.

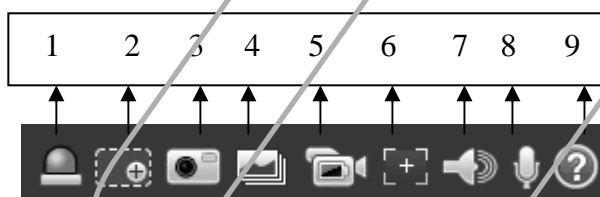
Szczegółowy opis znajduje się w rozdziale 2.2 Podgląd, 3 PTZ, 4 Ustawienia, rozdział 5 Alarmy,



Rysunek 2-6 Pasek menu

## 2.5 Funkcje Video Okna Podglądu

Interfejs pokazany jest poniżej. Patrz Rysunek 2-7



Rysunek 2-7 Pasek funkcji video

Poniżej przedstawiono szczegółowy opis menu video okna podglądu .

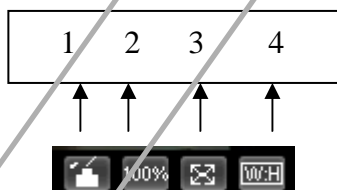
| Lp. | Parametr     | Opis  |
|-----|--------------|---|
| 1   | Alarm output | Za pomocą tej funkcji możesz aktywować/deaktywować wyjścia alarmowe w kamerze.  |
| 2   | Digital zoom | Kliknij ten przycisk, a następnie w lewym przyciskiem myszy przeciągnij w strefie, która chcesz powiększyć Po kliknięciu prawym przyciskiem myszy, system przywraca oryginalny rozmiar. |
| 3   | Snapshot     | Za pomocą tej funkcji możesz zrobić zdjęcie. Zdjęcia będą zapisywane na C: \ picture download (default). W menu Setup->Camera->Video->Path możesz zmodyfikować ścieżkę zapisu zdjęć.    |



|   |                    |  |
|---|--------------------|--|
| 4 | Triple Snap        | Funkcja wykonuje trzy zdjęcia z prędkością 1zdjęcia/s.   |
| 5 | Record             | Po kliknięciu system zacznie nagrywać obraz domyślnie c:\RecordDownload.<br>W menu Setup->Camera->Video->Path możesz zmodyfikować ścieżkę zapisu nagrań.   |
| 6 | Easy focus         | Funkcja pozwala na dokładne ustawienie ostrości. Na podglądzie pojawią się dwa parametry AF Peak i AF Max.<br>Jeśli parametry AF Peak i AF Max, będą blisko siebie, efekt ostrości będzie najlepszy. |
| 7 | Audio output       | Za pomocą tej funkcji możesz włączyć audio z kamery  |
| 8 | Bidirectional talk | Po kliknięciu możesz zacząć rozmowę dwu-kierunkową. W menu Setup->Camera->Audio możesz zmienić ustawienia.   |
| 9 | Help               | Kliknij, aby uzyskać więcej informacji   |

## 2.6 Ustawienia Okna Podglądu

Interfejs pokazy poniżej. Patrz Rysunek 2-8.

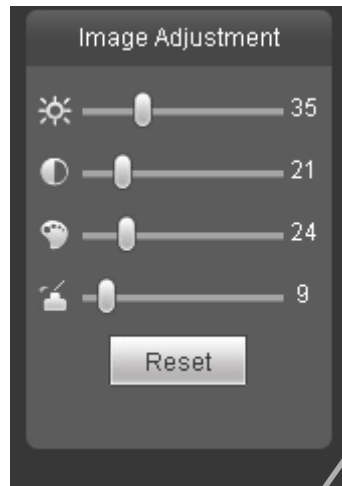


Rysunek 2-8 Ustawienia Okna Podglądu

Poniżej przedstawiono szczegółowy opis menu.





| LP. | Parametr               | Opis  |
|-----|------------------------|---|
| 1   | Image control          | Kliknij, aby otworzyć interfejs konfiguracji obrazu. Patrz Rysunek 2-9. Interfejs pojawi się po prawej stronie ekranu.              |
| 2   | Original size          | Kliknij, aby przejść do oryginalnego rozmiaru. Wyświetla rzeczywistą wielkość strumienia wideo.                                     |
| 3   | Full screen            | Kliknij, aby przejść do trybu pełnoekranowego. Po dwukrotnym kliknięciu myszą lub naciśnięciu Esc, wyjdiesz z trynu pełnego ekranu. |
| 4   | Width and height ratio | Przywraca oryginalne proporcje okna.  |

Poniżej pokazano okno ustawień obrazu. Patrz, Rysunek 2-9.



Rysunek 2-9

Poniżej przedstawiono szczegółowy opis menu.

| Parametr    | Opis  |                                  |   |
|-------------|---|----------------------------------|---|
| Video setup |    | Regulacja jasności obrazu        | Uwagi:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Poniższe operacje dotyczą tylko jednego okna Web.</li> <li>• W menu Setup-&gt;Camera-&gt;Conditions możesz dostosować odpowiednie elementy.</li> </ul> |
|             |    | Regulacja kontrastu obrazu       |   |
|             |  | Regulacja nasycenia obrazu       |   |
|             |  | Regulacja kolorów obrazu         |   |
|             | Reset   | Przywrócenie wartości domyślnych |   |

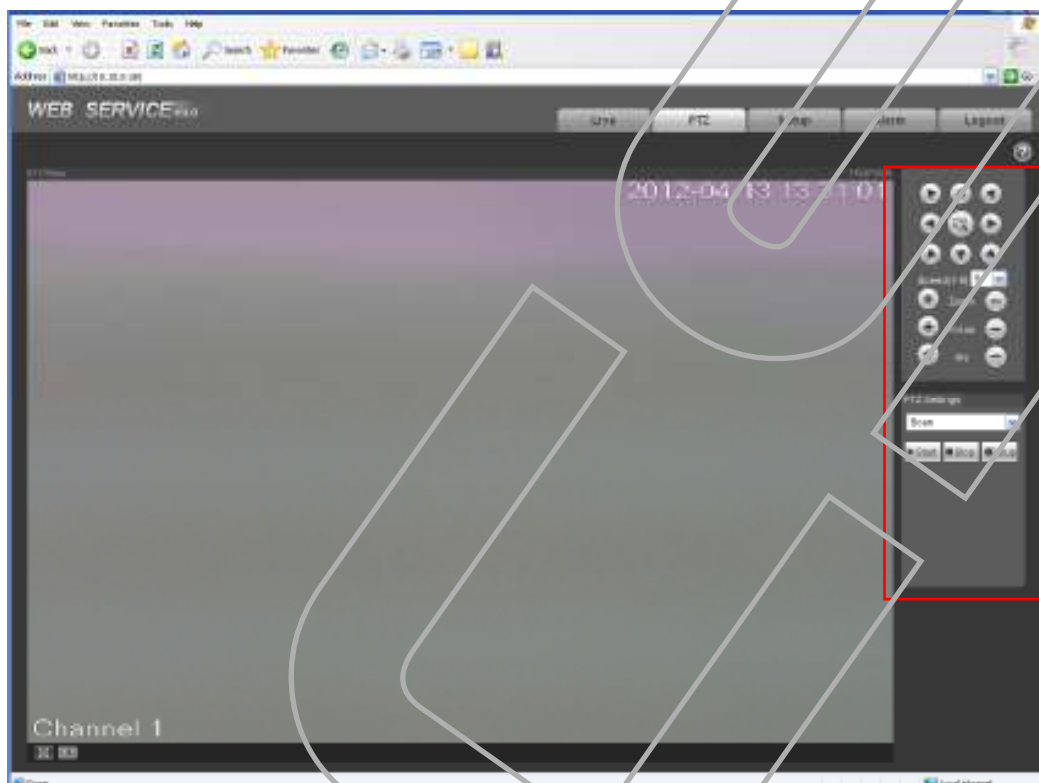
### 3 Funkcja PTZ

#### Funkcja PTZ dostępna jest w wybranych kamerach.

Przed uruchomieniem PTZ, należy upewnić się, że prawidłowo ustawiony został protokół PTZ. (W menu Setup->System->PTZ możesz zmienić ustawienia.)

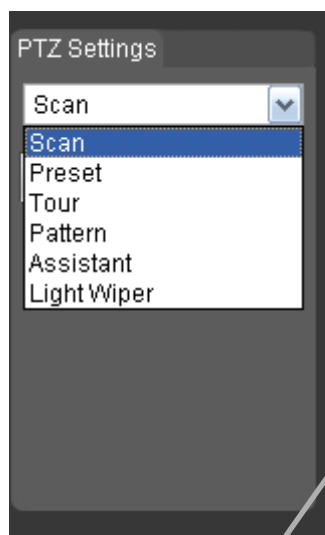
Poniżej możesz zobaczyć menu PTZ, składa się z różnych funkcji. Patrz Rysunek 3-1. Kamera obsługuje osiem kierunków sterowania kamerą: lewo / prawo / górę / dół / górny lewy / prawy górny / dolny lewy / prawy dolny.

- Prędkość: Krok 8 oznacza najszybszą prędkość, krok 1 najwolniejszą.



Rysunek 3-1 Funkcja PTZ

Interfejs ustawień PTZ, pokazany jest poniżej. Patrz Rysunek 3-2. Tutaj można ustawić skanowanie, preset, trasę, ścieżkę i inne funkcje.



Rysunek 3-2 Ustawienia PTZ

Poniżej szczegółowy opis funkcji PTZ.

| Parametr        | Opis  |
|-----------------|---|
| Scan            | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Kliknij przycisk Setup, aby ustawić prawy i lewy limit.</li> </ul>   |
| Preset          | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Wprowadź numer Preset, po kliknięciu przycisku Preset kamera ustawia się w określonym punkcie.</li> <li>● Przycisk Set służy do ustawienia Preset-u.</li> <li>● Numer Preset musi być z zakresu od 1 do 255</li> </ul>   |
| Tour            | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Kliknij przycisk Setup w celu ustawienia trasy.</li> <li>● Do trasy możesz dodać nieograniczoną liczbę preset-ów, w celu dodania punktów trasy i naciśnij przycisk Set</li> <li>● Wprowadź numer preset i przyciśnij przycisk Add preset.</li> </ul> <p><b>Uwagi:</b><br/>Powtórz powyższe procedury, aby dodać więcej presetów do jednej trasy lub naciśnij przycisk delete preset w celu usunięcia go z trasy.</p> |
| Pattern         | Ustawianie ścieżki, w tym celu należy przycisnąć przycisk start. W tym momencie każdy twój ruch kamery będzie zapisany. Po zakończeniu ruchu naciśnij przycisk stop w celu zatrzymania zapisu twójemu ruchowi.  |
| Assistant       | Ta funkcja służy do ustawień dodatkowych wyj./wej. AUX.   |
| Light and wiper | Możesz włączyć/wyłączyć funkcję light/wiper.  |

## 4 Setup(Ustawienia)

### 4.1 Camera(Kamera)

#### 4.1.1 Conditions(Parametry)

Tutaj możesz zobaczyć/zmienić parametry obrazu. Nieznaczne różnice w menu mogą występować w różnych typach kamer IPC. Zmienione parametry zaczynają obowiązywać natychmiast po ustawieniu. Patrz Rysunek 4-1.



Rysunek 4-1

Poniżej przedstawiono szczegółowy opis menu.

| Parametr      | Opis   |  |
|---------------|--|--|
| Brightness    | Ustawienie jasności obrazu. Zakres możliwy do ustawienia: od 0 do 100. Wartość domyślna 50.  |  |
| Contrast      | Ustawienie kontrastu obrazu. Zakres możliwy do ustawienia: od 0 do 100. Wartość domyślna 50. |  |
| Hue           | Ustawienie barwy obrazu. Zakres możliwy do ustawienia: od 0 do 100. Wartość domyślna 50.     |  |
| Saturation    | Ustawienie nasycenia obrazu. Zakres możliwy do ustawienia: od 0 do 100. Wartość domyślna 50. |  |
| Exposure Mode | Auto mode  | Tryb automatyczny. Zmiana jasności będzie się zmieniać w określonym zakresie w zależności od czynników zewnętrznych. |

|               |   |  |
|---------------|---|--|
|               | Low noise   | Tryb automatyczny. Zmiana jasności będzie się zmieniać w określonym zakresie w zależności od czynników zewnętrznych. Przy czym będzie zachowany niski poziom szumu.                |
|               | Low motion blur   | Tryb automatyczny. Zmiana jasności będzie się zmieniać w określonym zakresie w zależności od czynników zewnętrznych. Przy czym będzie zachowany niski poziom rozmycia/plam obrazu. |
|               | Anti-flicker  | Tryb automatyczny. Zmiana jasności będzie się zmieniać w określonym zakresie w zależności od czynników zewnętrznych. Przy czym będzie zachowany niski poziom zakłóceń obrazu.      |
|               | Manual  | Ręczny tryb ustawień ekspozycji: M_1/50 (1/60) ,M_1/120,M_1/25,M_1/12—M_1/3 .  |
| Gain Adjust   | Wzmocnienie regulacji obrazu. Domyślna wartość może się różnić w zależności od modelu urządzenia. Im mniejsza wartość, tym niższy poziom szumu.   |  |
| Exposure Mode | Istnieją dwa tryby pracy: Automatyka ekspozycja (AE) oraz ręczna ekspozycja (ME).   |  |
| Auto Iris     | Przed konfiguracją upewnij się, czy obiektyw posiada funkcję auto iris.<br>Domyślnie funkcja jest włączona.   |  |
| Scene Mode    | Jest to funkcja ustawień balansu bieli w określonych warunkach. Dostępne są różne sceny obrazu. <ul style="list-style-type: none"> <li>● Disabled: Funkcja wyłączona.</li> <li>● Auto: Tryb auto.</li> <li>● Sunny: Tryb balansu bieli przy świetle dziennym.</li> <li>● Night: Tryb balansu bieli nocy.</li> <li>● Ręczny: Możesz ustawić wzmocnienie kanałów kolorów według własnych potrzeb</li> </ul> |  |

|                |  |   |
|----------------|--|---|
| Day&Night      | Możliwość wyboru trybu pracy kamery w nocy <ul style="list-style-type: none"> <li>● Color: Kamera pracuje w kolorze.</li> <li>● Auto: Tryb automatyczny.</li> <li>● B/W: Kamera pracuje w trybie czarno-białym.</li> <li>● Możesz ustawić okres pracy różnych trybów w zależności od potrzeb.</li> </ul> |   |
| Backlight Mode | BLC  | Funkcja kompensacji zbyt jasnego tła za obserwowanym obiektem.                                    |
|                | WDR  | Funkcja WDR zapewnia dobra jakość obrazu w warunkach dużych różnic oświetlenia na jednym obrazie. |
|                | HLC  | Kompensacja silnego światła z przodu. Można ustawić poziom kompensacji.                           |
|                | Off  | Wyłączona funkcja.  |
| Flip           | Odwrócenie obrazu.   |   |
| Mirror         | Odbicie lustrzane  |   |

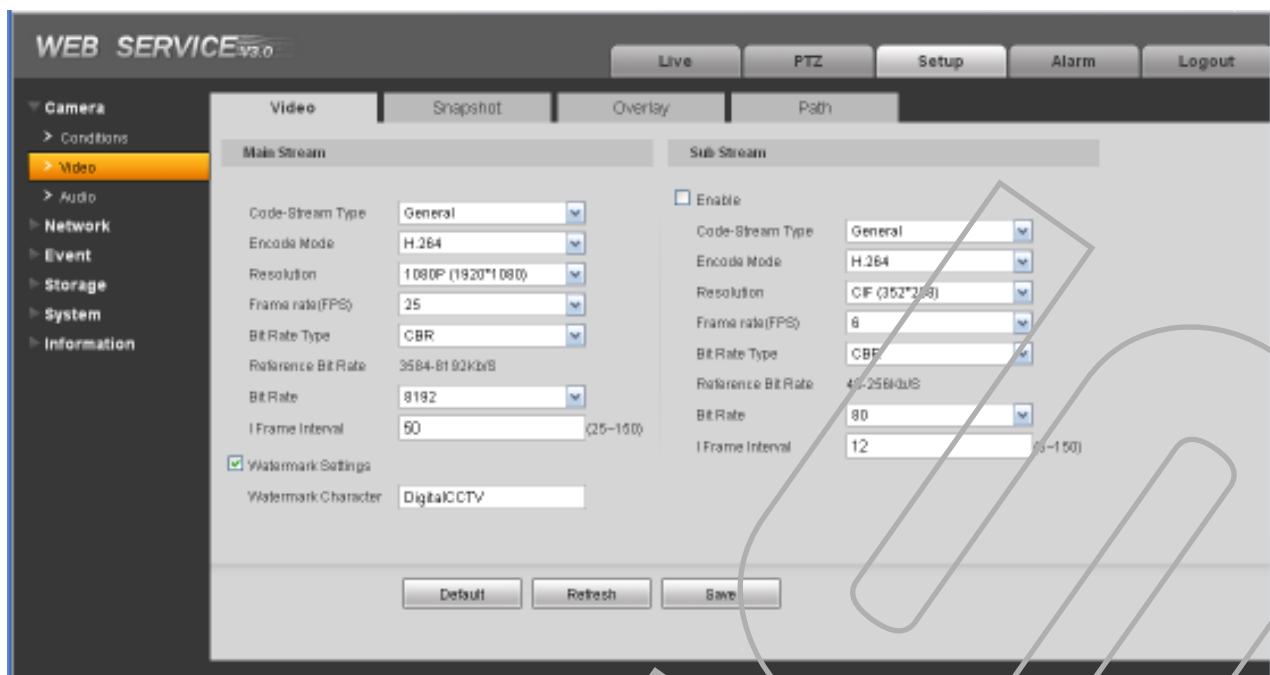
#### Uwagi

- W niektórych seriach kamer poszczególne funkcje nie występują.

### 4.1.2 Video

#### 4.1.2.1 Ustawienia strumieni video

Poniżej pokazano menu ustawień parametrów strumieni video. Patrz Rysunek 4-2.



Rysunek 4-2

Poniżej przedstawiono szczegółowy opis menu.

| Parametr    |                      | Opis   |
|-------------|----------------------|--|
| Main stream | Bit stream type      | Wybór trybu strumienia.  |
|             | Encode mode          | Możliwość wyboru rodzaju kompresji. <ul style="list-style-type: none"> <li>● H.264 :</li> <li>● H.264B :</li> <li>● MJPEG : .</li> </ul> |
|             | Resolution           | System obsługuje różne rozdzielczości, które dla głównego strumienia można wybrać z rozwijanej listy                                     |
|             | Frame Rate           | PAL: 1~25f/s, NTSC: 1~30f/s..<br>Określenie szybkości nagrywania dla kanału  |
|             | Bit Rate Type        | Można wybrać pomiędzy stałą (CBR), a zmienną (VBR). Wybierając vBR można zmieniać parametry jakości transmisji.                          |
|             | Reference Bit Stream | Referencyjny zakres prędkości strumienia   |
|             | Bit Rate             | Prędkość transmisji.   |



| Parametr   |                 | Opis   |
|------------|-----------------|--|
|            | I Frame         | Ustawienie ilości ramek.   |
|            | Watermark       | Ustawienia trybu nakładania znaku wodnego na obraz.  |
| Sub stream | Enable          | Aby włączyć strumień, kliknij na znacznik.   |
|            | Bit stream type | Typ strumienia.  |
|            | Encode mode     | Możliwość wyboru rodzaju kompresji. <ul style="list-style-type: none"> <li>● H.264 :</li> <li>● H.264B :</li> <li>● MJPEG :</li> </ul> |
|            | Resolution      | System obsługuje różne rozdzielczości, które dla głównego strumienia można wybrać z rozwijanej listy                                   |
|            | Frame Rate      | PAL: 1~25f/s, NTSC: 1~30f/s..<br>Określenie szybkości nagrywania dla kanału  |
|            | Bit Rate Type   | Można wybrać pomiędzy stałą (CBR), a zmienną (VBR). Wybierając VBR można zmieniać parametry jakości transmisji.                        |
|            | Recommended Bit | Referencyjny zakres prędkości strumienia   |
|            | Bit Rate        | Prędkość transmisji.   |
|            | I Frame         | Ustawienie ilości ramek.   |

#### 4.1.2.2 Snapshot(Zdjęcie)

Poniżej przedstawiono menu snapshot in Rysunek 4-3.



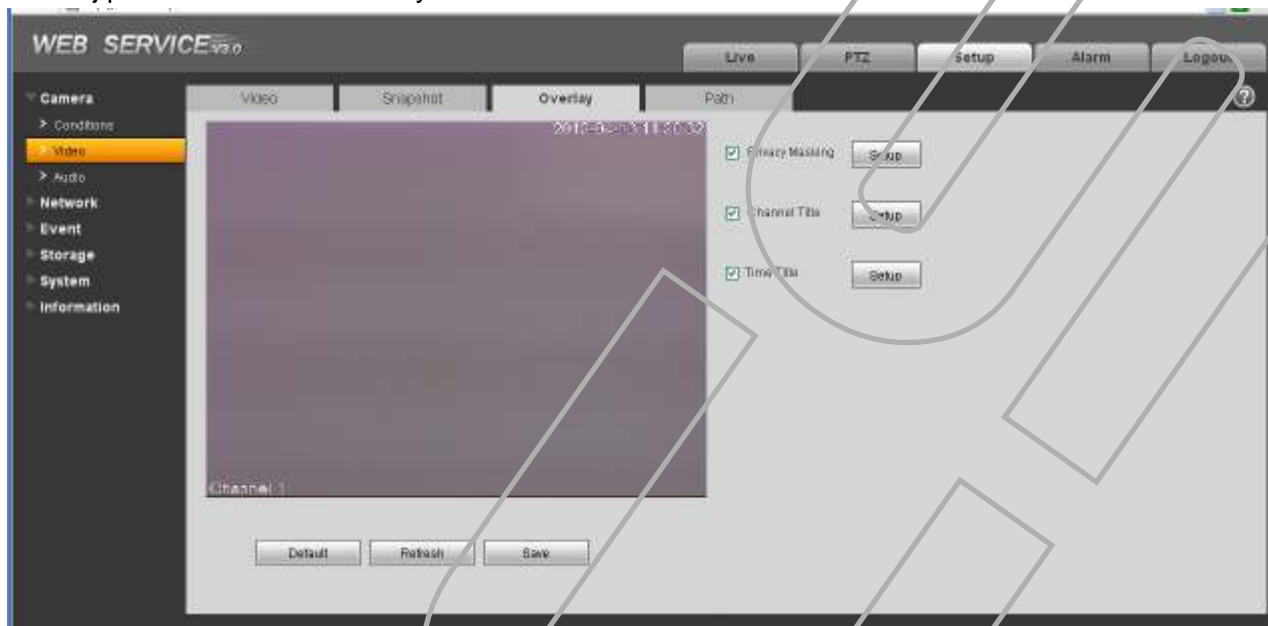
Rysunek 4-3

Poniżej przedstawiono szczegółowy opis menu.

| Parametr      | Opis  |
|---------------|---|
| Snapshot type | Możesz wybrać dwa tryby: general (terminarz) i Event (zadziała wyniku jakiegoś zdarzenia np. detekcji). |
| Image size    | Rozmiar zdjęcia jest taki sam jak rozdzielczość strumienia.   |
| Quality       | Możliwość ustawienia jakości zdjęcia.   |
| Interval      | Ustawienia interwału wykonania zdjęć.   |

#### 4.1.2.3 Video Overlay(Nakładka Tekstowa na Obraz)

Poniżej pokazano menu. Patrz Rysunek 4-4.



Rysunek 4-4

Poniżej przedstawiono szczegółowy opis menu.

| Parametr      | Opis   |
|---------------|--|
| Privacy mask  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Możesz ustawić maksymalnie 4 strefy prywatności na obrazie</li> </ul> |
| Time Title    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Czas</li> </ul>   |
| Channel Title | <ul style="list-style-type: none"> <li>Nazwa kanału.</li> </ul>  |

#### 4.1.2.4 Path(Ścieżka)

Poniżej pokazano menu Path. Patrz Rysunek 4-5.



Rysunek 4-5

### 4.1.3 Audio

Kamery z serii IPC-HDB3xxxC nie obsługują audio.

Poniżej pokazano menu. Patrz Rysunek 4-6.



Rysunek 4-6

Poniżej przedstawiono szczegółowy opis menu.

| Parametr     | Opis   |
|--------------|--|
| Audio enable | Możesz włączyć/wyłączyć audio niezależnie dla dwóch strumieni. |
| Encode mode  | Możesz wybrać trzy kodeki dźwięku PCM, G.711A i G.711Mu.       |

## 4.2 Network(Sieć)

### 4.2.1 TCP/IP

Interfejs pokazany jest poniżej. Patrz Rysunek 4-7.



Rysunek 4-7

Poniżej przedstawiono szczegółowy opis menu.

| Parametr                                       | Opis  |
|--|---|
| Host Name                                      | Nazwa urządzenia.   |
| Ethernet Card                                  | Wybór karty sieciowej   |
| Mode   | Kamera może pracować w dwóch trybach: statyc i DHCP.  |
| Mac Address                                    | Mac adres urządzenia.   |
| IP Version                                     | Wybór wersji protokołu IP. IPV4 or IPV6.  |
| IP Address                                     | Wprowadź odpowiedni adres IP/Maska/Gateway  |
| Preferred DNS                                  | Ustaw adres DNS.  |
| Alternate DNS                                  | Ustaw alternatywny adres DNS.   |
| Enable ARP/Ping set device IP address service. | Możesz używać poleceń ARP/Ping, aby modyfikować lub ustawić adres IP urządzenia, jeśli znasz adres MAC. |

#### 4.2.2. Connection(Połączenia)

Interfejs pokazany jest poniżej. Patrz Rysunek 4-8.



Rysunek 4-8

Poniżej przedstawiono szczegółowy opis menu.

| Parametr       | Opis   |
|----------------|--|
| Max connection | Liczba połączeń do urządzenia. Maksymalna liczba połączeń to 20.   |
| TCP port       | Domyślna wartość portu to 37777. Możesz zmienić numer portu w zależności od potrzeb  |
| UDP port       | Domyślna wartość portu to 37778. Możesz zmienić numer portu w zależności od potrzeb  |
| HTTP port      | Domyślna wartość portu to 80. Możesz zmienić numer portu w zależności od potrzeb   |
| RTSP port      | Domyślna wartość potu 554. Przykładowe zapytania:<br>Main stream:<br>rtsp://użytkownik:hasło@ip:port/cam/realmonitor?channel=1&subtype=0<br>Sub stream: rtsp:// użytkownik:hasło<br>@ip:port/cam/realmonitor?channel=1&subtype=1<br>You need to input the following four items manually.<br>Username/password/IP and port. |

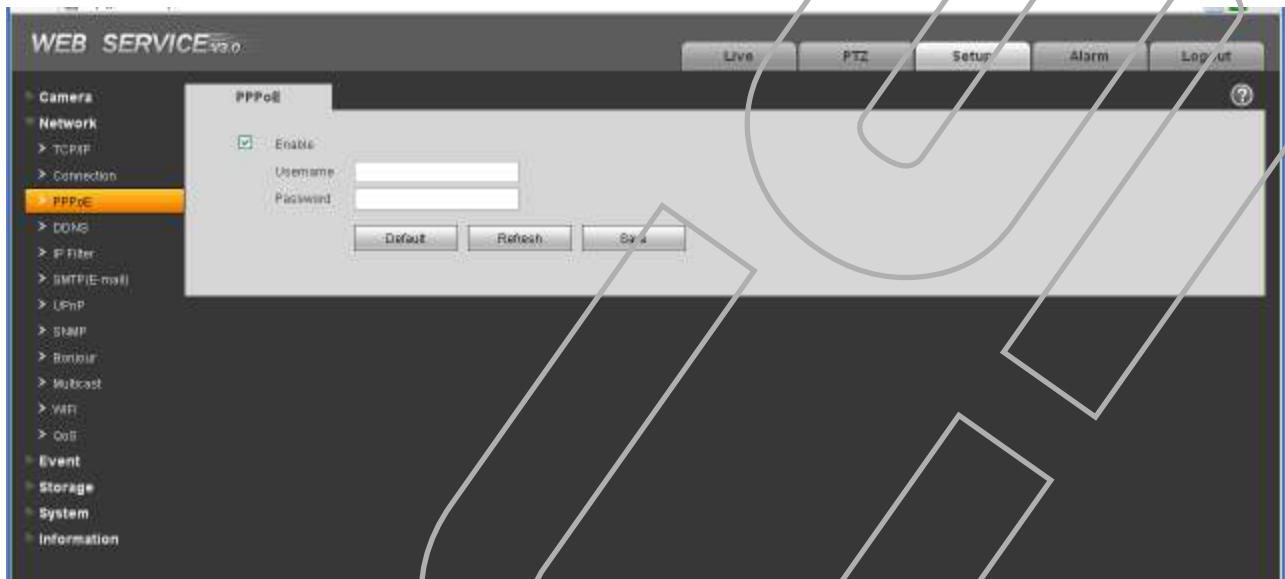
|                 |                                |
|-----------------|--------------------------------|
| HTTPs<br>Enable | Domyślna wartość portu to 443. |
|-----------------|--------------------------------|

### 4.2.3 PPPoE

Poniżej został pokazany interfejs. Patrz Rysunek 4-9.

Kamery IPC mają możliwość obsługi połączeń PPPoE.

Po wpisaniu użytkownika i hasła, zostanie nawiązane połączenie i pobrany adres IP od twojego dostawcy IPS.

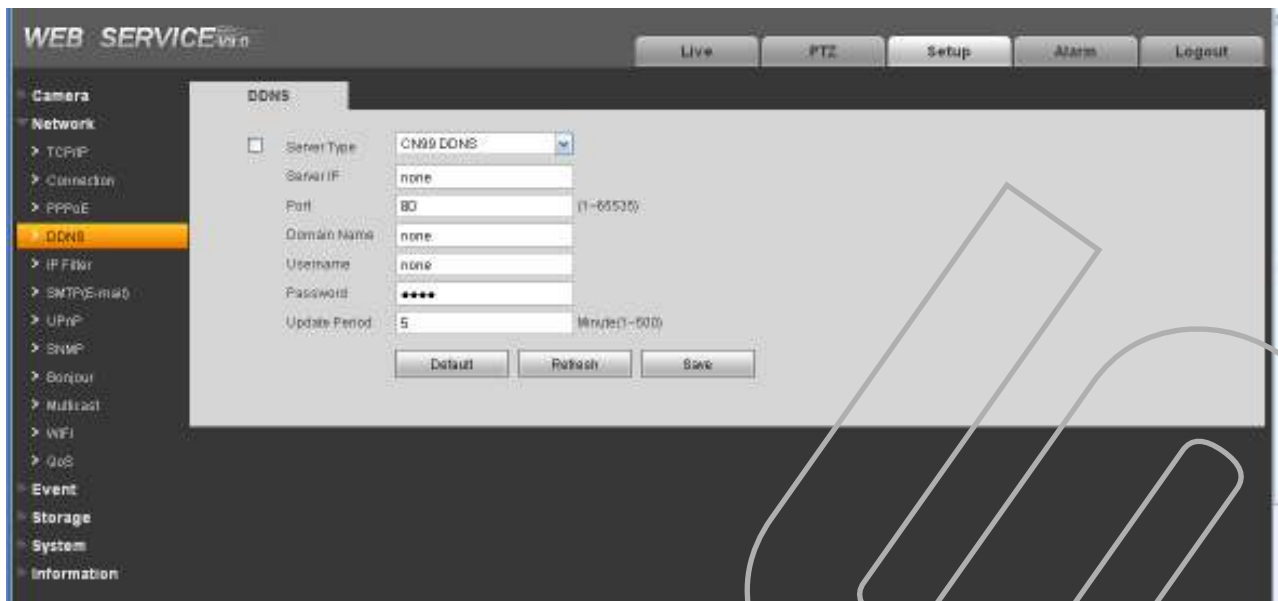


Rysunek 4-9

### 4.2.4 DDNS

Poniżej został pokazany interfejs. Patrz Rysunek 4-10.

DDNS jest metodą, protokołem lub usługą sieciową, która umożliwia urządzeniom sieciowym takim jak kamery zakomunikować w czasie rzeczywistym (ad-hoc) serwerowi nazw(DNS) zmianę obecnej konfiguracji dynamicznych adresów IP.



Rysunek 4-10

Poniżej przedstawiono szczegółowy opis menu.

| Parametr      | Opis                                    |
|---------------|---|
| Server Type   | Wybierz z listy usługodawcę usługi DDNS |
| Server IP     | Adres serwera DDNS                      |
| Server Port   | Port serwera DDNS                       |
| Domain Name   | Nazwa twojej domeny.                    |
| User          | Nazwa użytkownika serwera DDNS.         |
| Password      | Hasło do serwera DDNS.                  |
| Update period | Interwał czasu odświeżania              |

#### 4.2.5 IP filter(Filtr IP)

Poniżej został pokazany interfejs. Rysunek 4-11.

Jest to lista adresów IP, z których mogą być wykonywane połączenia z rejestratorem. Maksymalnie można wpisać 64 adresów IP. Domyślnie ta funkcja jest wyłączona, więc połączenia mogą być

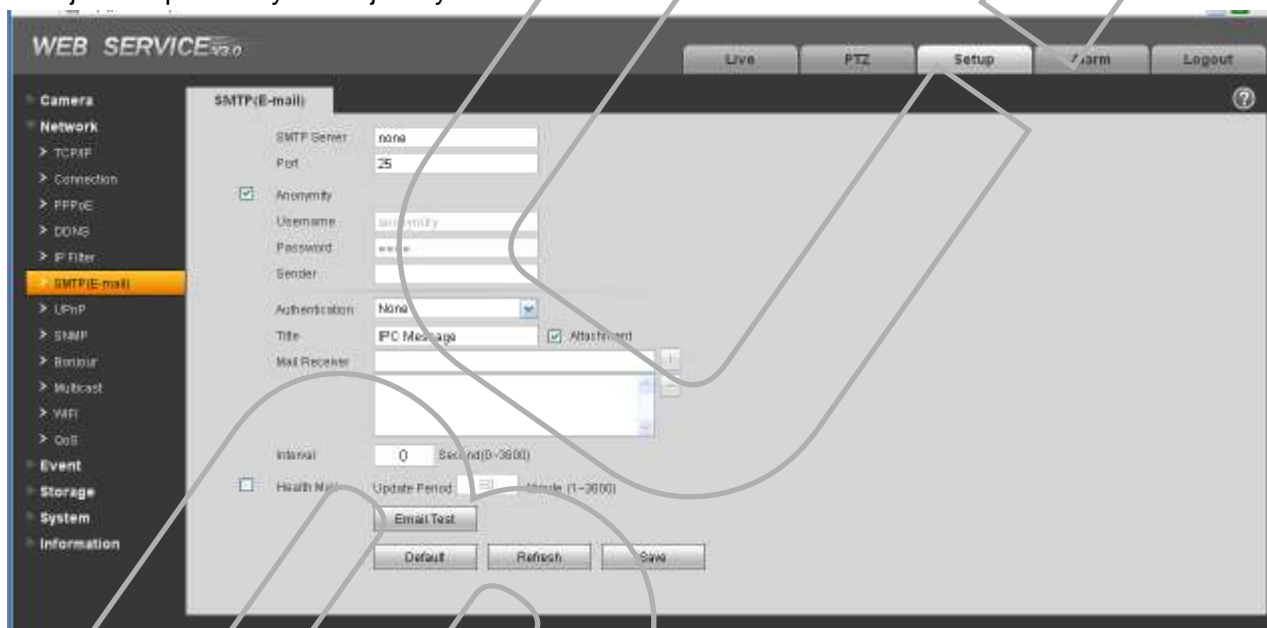
dokonywane z dowolnego adresu IP.



Rysunek 4-11

#### 4.2.6 SMTP (e-mail)

Poniżej został pokazany interfejs. Rysunek 4-12.



Rysunek 4-12

Poniżej przedstawiono szczegółowy opis menu.



| Parameter                        | Opis  |
|----------------------------------|---|
| SMTP Server                      | Adres serwera SMTP.   |
| Port                             | Port połączenia z serwerem. Domyślny port to 25.  |
| Anonymity                        | W niektórych przypadkach administratorzy pozwalają na połączenia z serwerem w trybie anonimowym. Po włączeniu tej funkcji nie musisz używać loginu i hasła. |
| User Name                        | Nazwa użytkownika dla konta email   |
| Password                         | Hasło użytkownika dla konta email   |
| Sender                           | Nadawca   |
| Authentication (Encryption mode) | Możesz wybrać rodzaj autoryzacji.   |
| Title (Subject)                  | Temat wiadomości email  |
| Attachment                       | Jeśli włączysz tą funkcję do wiadomości będzie dołączany załącznik np. zdjęcie.   |
| Mail receiver                    | W tym polu wpisywani są adresaci wiadomości email. Maksymalnie może być ich trzech.   |
| Interval                         | Interwał czasowy wysłania wiadomości. Możesz ustawić czas z zakresu od 0 do 3600 sekund. Wartość 0 oznacza blokadę wysyłania wiadomości.                    |
| Health mail enable               | Automatyczne/okresowe wysyłanie wiadomości mail.  |
| Update period (interval)         | Ustawienie interwału czasowego.   |
| Email test                       | Kliknij, aby sprawdzić poprawność działania/połączenia z serwerem pocztowym   |

#### 4.2.7 UPnP

Ta funkcja pozwala na ustawienie mapowania pomiędzy siecią LAN a siecią publiczną. Tutaj możesz również dodać, modyfikować lub usunąć porty UPnP . Patrz Rysunek 4 13.

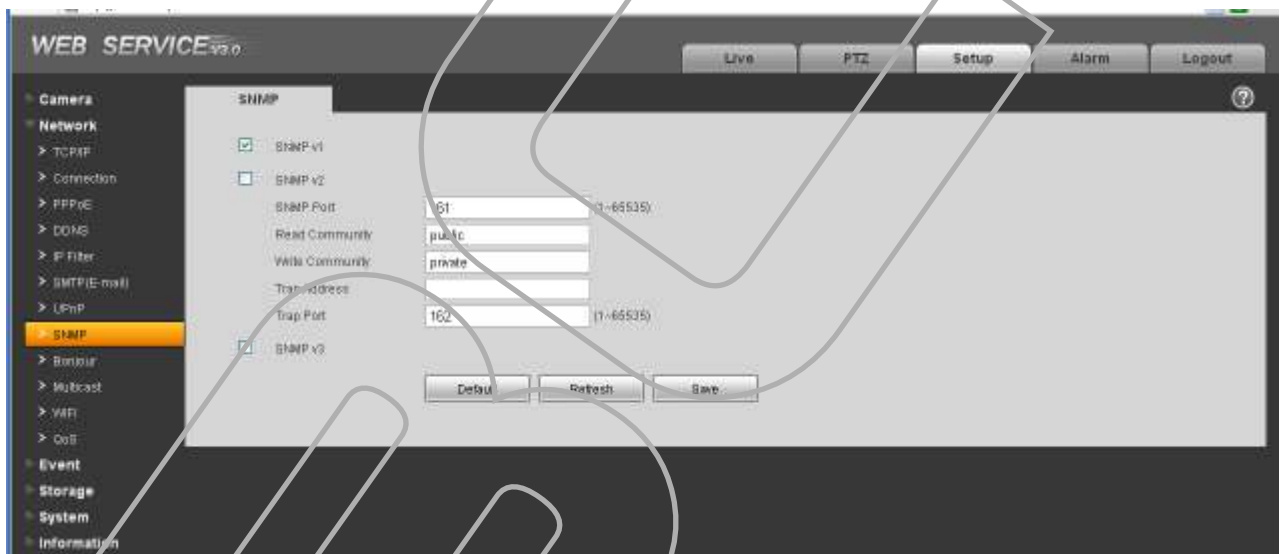


Rysunek 4-13

#### 4.2.8 SNMP

Poniżej pokazano interfejs SNMP. Rysunek 4-14.

SNMP pozwala na komunikację pomiędzy oprogramowaniem zarządzającym siecią i proxy w zarządzanym urządzeniu



Rysunek 4-14

Poniżej przedstawiono szczegółowy opis menu.

| Parametr        | Opis  |
|-----------------|---|
| SNMP V1         | Wersja SNMP V1.                             |
| SNMP V2         | Wersja SNMP V2.                             |
| SNMP Port       | Port nasłuchu. Domyślna wartość 161         |
| Read Community  | Hasło odczytu. Domyślna wartość : public.   |
| Write Community | Hasło zapisu. Domyślna wartość : write.     |
| Trap address    | Docelowy adres wiadomości Trap.             |
| Trap port       | Port wiadomości Trap. Domyślna wartość 162. |

#### 4.2.9 Bonjour

Poniżej pokazano interfejs. Patrz Rysunek 4-15.

Funkcja oparta jest na usłudze DNS multicast Apple. Służy do wyszukiwania kamery w środowisku Apple.



Rysunek 4-15

#### 4.2.10 Multicast

Poniżej pokazano interfejs. Rysunek 4-16.

Multicast jest to tryb transmisji pakietów danych. Przez swoją specyfikę umożliwia ograniczenie zajętości pasma przy wielokrotnym połączeniu się użytkowników do kamery.

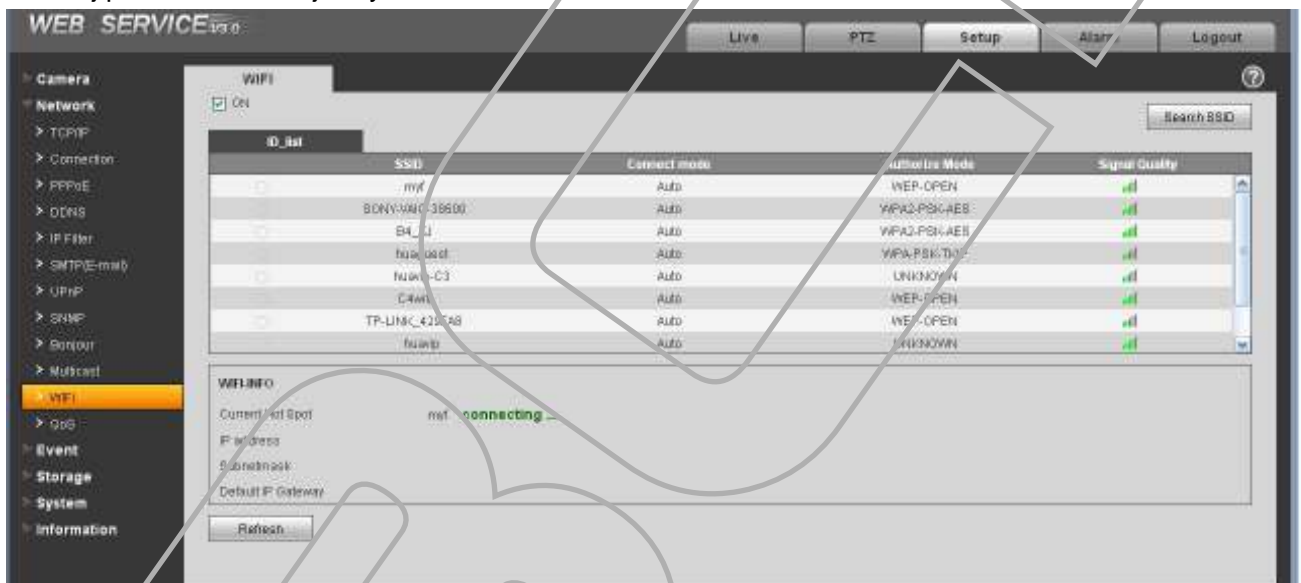


Rysunek 4-16

#### 4.2.11 WIFI

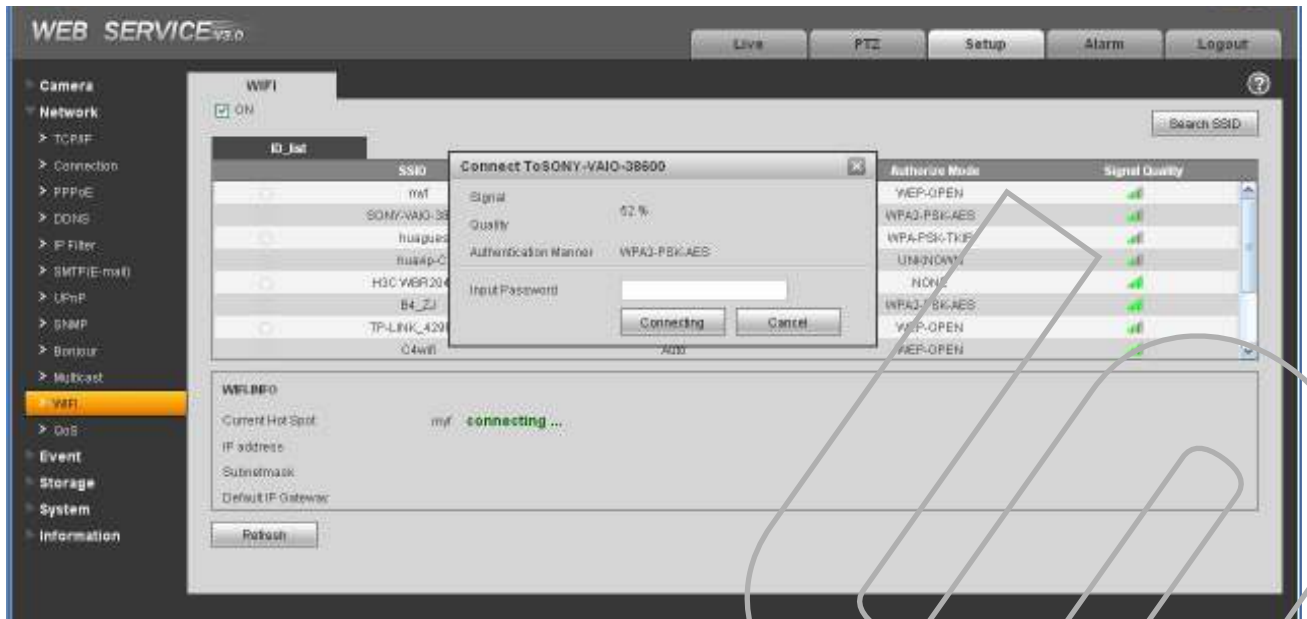
Ta funkcja dostępna jest w urządzeniach posiadających moduł WIFI.

Poniżej pokazano interfejs. Rysunek 4-17.



Rysunek 4-17

Zaznacz pole wyboru, aby włączyć funkcję WIFI, a następnie kliknij przycisk Search SSID w celu wyszukania sieci bezprzewodowych. Kliknij dwukrotnie na nazwę sieci, aby połączyć się. Patrz Rysunek 4-18.



Rysunek 4-18

#### 4.2.12 QoS

Poniżej pokazano interfejs. Rysunek 4-19.

QoS (Quality of Service) to mechanizm bezpieczeństwa sieci. Jest to technologia minimalizująca opóźnienia w sieci, problemów z zatykaniem się wysyłanych/odbieranych pakietów i itp.



Rysunek 4-19

Poniżej przedstawiono szczegółowy opis menu.

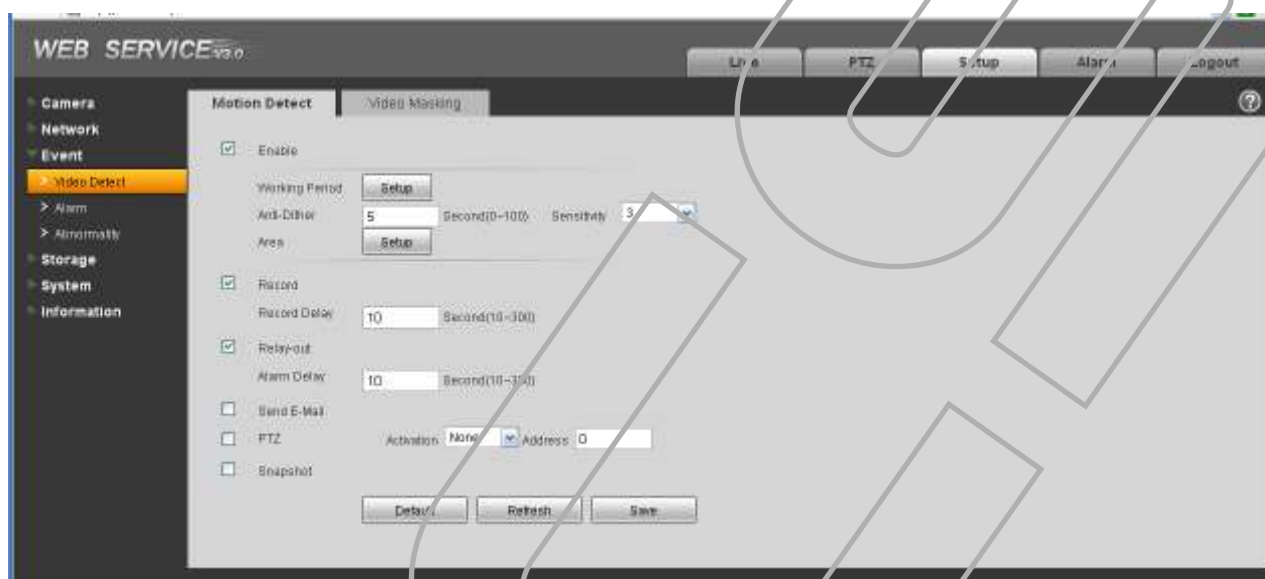
| Parametr          | Opis                        |
|-------------------|-----------------------------|
| Real-time monitor | Wartość waha się od 0 do 63 |
| Command           | Wartość waha się od 0 do 63 |

## 4.3 Event(Zdarzenia)

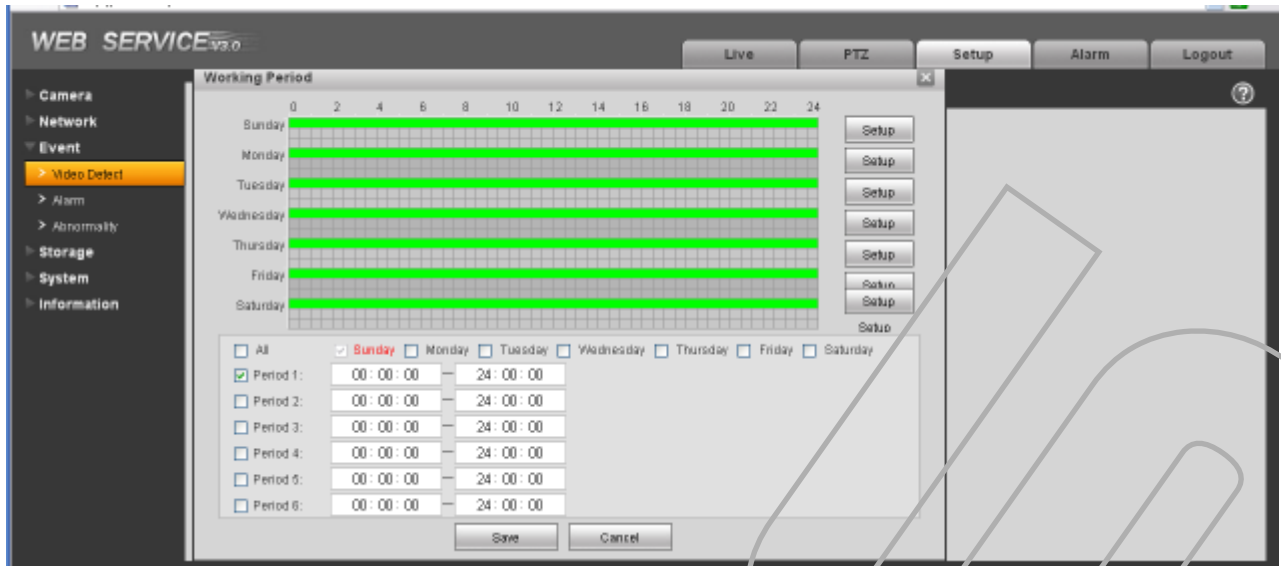
### 4.3.1 Video detect(Detekcja Video)

#### 4.3.1.1 Motion Detect(Detekcja Ruchu)

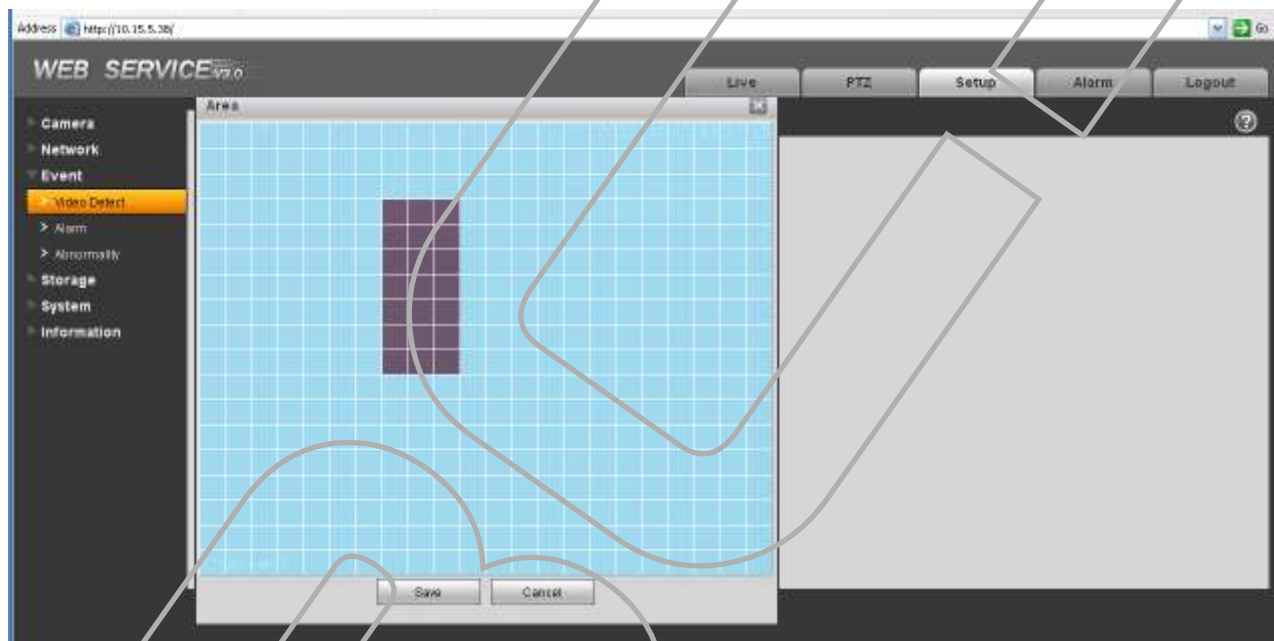
Poniżej pokazano interfejs. Rysunek 4-20.



Rysunek 4-20



Rysunek 4-21



Rysunek 4-22

Poniżej przedstawiono szczegółowy opis menu.

| Parameter      | Opis   |
|----------------|--|
| Enable         | Musisz zaznaczyć to pole, aby włączyć funkcję wykrywania ruchu.  |
| Sensitivity    | Masz do wyboru sześć poziomów czułości. Szósty poziom ma najwyższą czułość.  |
| Region         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Masz do wyboru sześć poziomów czułości. Szósty poziom ma najwyższą czułość.</li> <li>• Region: Jeśli wybierzesz typ detekcji ruchu, można kliknąć ten przycisk, aby ustawić strefę detekcji. Interfejs pokazy na : Rysunek 4-22.</li> </ul> |
| Working Period | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Możesz ustawić zakres czasu w jakim ma działać detekcja. Patrz Rysunek 4-21.</li> <li>• Istnieje możliwość ustawienia sześciu okresów w ciągu jednego dnia.</li> </ul>  |
| Anti-dither    | System zapamiętuje tylko jedno zdarzenie detekcji w ustawionym okresie anti-dither. Wartość waha się od 0 sek. do 100 sek.   |
| Relay out      | Aktywacja funkcji alarmu(wyjść przekaźnikowych)  |
| Alarm Delay    | System może opóźnić wyłącznie wyjścia przekaźnika na określony czas, po zakończeniu alarmu. Przedział wartości waha się od 10 sek. do 300 sek.   |
| Record channel | System aktywuje nagrywanie na określonym kanale.   |
| Record Delay   | System opóźni zakończenie nagrywania o ustawiony czas. Przedział wartości waha się od 10 sek. do 300 sek.  |
| Send Email     | Jeśli zaznaczysz opcję Send Email, system wyśle komunikat o zdarzeniu email-em.  |
| PTZ            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jeśli kamera posiada funkcję PTZ, możesz wywołać akcję PTZ.</li> <li>• Możesz wywołać: preset, trasę lub ścieżkę.</li> </ul>  |
| Snapshot       | Jeśli wybierzesz opcję Snapshot w wyniku zdarzenia system wykona zdjęcie.  |

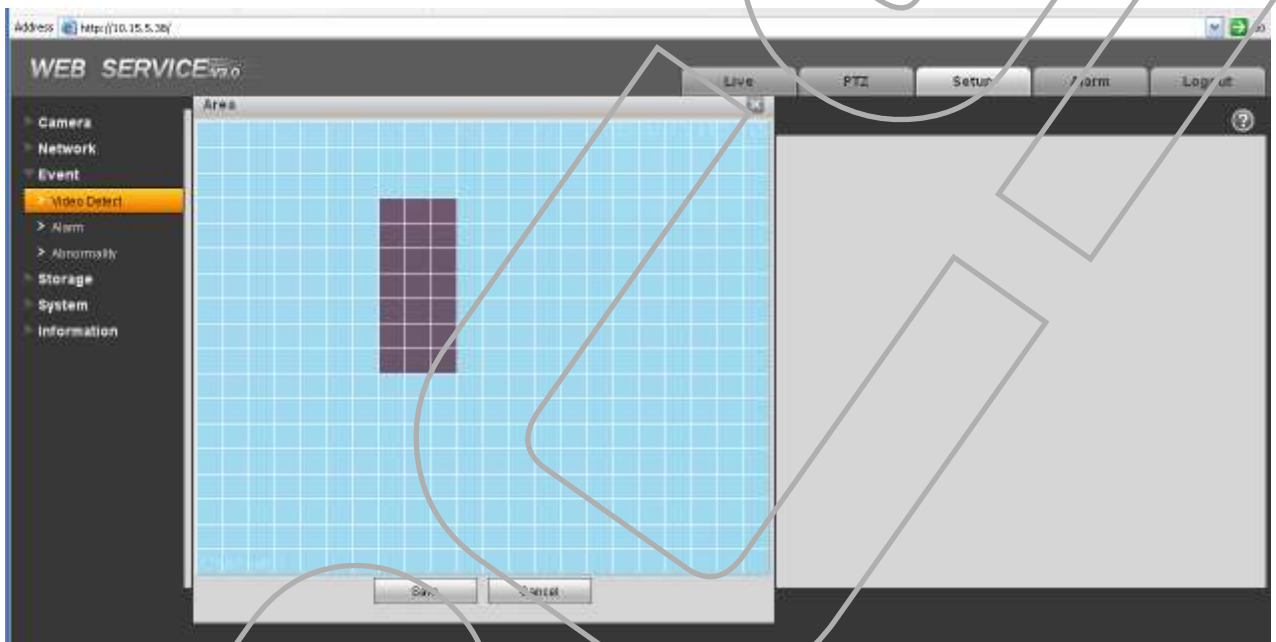
#### 4.3.1.2 Video Masking(Zakrycie kamery)

Poniżej pokazano interfejs Video Masking. Rysunek 4-23.





Rysunek 4-23



Rysunek 4-24

Poniżej przedstawiono szczegółowy opis menu.

| Parametr    | Opis   |
|-------------|--|
| Enable      | Musisz zaznaczyć to pole, aby włączyć funkcję wykrywania ruchu.            |
| Sensitivity | Masz do wyboru sześć poziomów czułości. Szósty poziom ma najwyższą czułość |

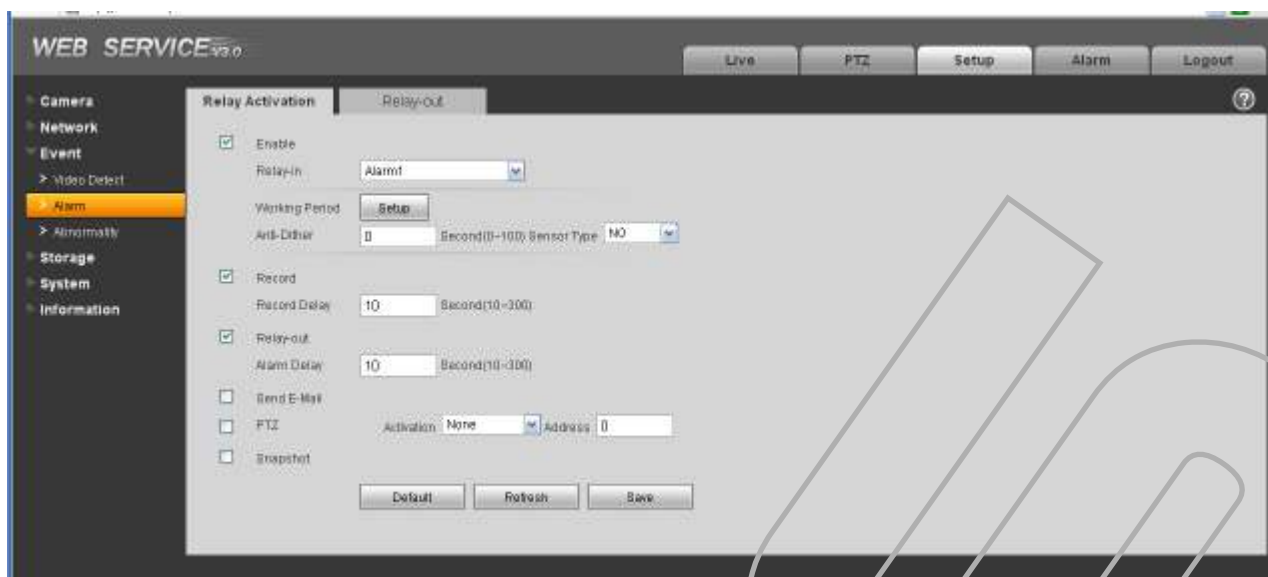
| Parametr       | Opis  |
|----------------|---|
| Area           | Masz do wyboru sześć poziomów czułości. Szósty poziom ma najwyższą czułość.<br>Area: Jeśli wybierzesz typ zamaskowania, można kliknąć ten przycisk, aby ustawić strefę. |
| Working Period | Możesz ustawić zakres czasu w jakim ma działać funkcja. Patrz Rysunek 4-24.<br>Istnieje możliwość ustawienia sześciu okresów w ciągu jednego dnia.                      |
| Anti-dither    | System zapamiętuje tylko jedno zdarzenie detekcji w ustawionym okresie anti-dither. Wartość waha się od 0 sek. do 100 sek.  |
| Relay out      | Aktywacja funkcji alarmu(wyjść przekaznikowych)   |
| Alarm Delay    | System może opóźnić wyłączenie wyjścia przekaźnika na określony czas, po zakończeniu alarmu. Przedział wartości waha się od 10 sek. do 300 sek.                         |
| Record channel | System aktywuje nagrywanie na określonym kanale.  |
| Record Delay   | System opóźni zakończenie nagrywania o ustawiony czas. Przedział wartości waha się od 10 sek. do 300 sek.   |
| Email          | Jeśli zaznaczysz opcję Send Email, system wyśle komunikat o zdarzeniu email-em.   |
| PTZ            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jeśli kamera posiada funkcję PTZ, możesz wywołać akcję PTZ.</li> <li>• Możesz wywołać: preset, trasę lub ścieżkę.</li> </ul>   |
| Capture        | Jeśli wybierzesz opcję Capture, w wyniku zdarzenia system wykona zdjęcie.   |

### 4.3.2 Alarm

**Kamery z serii IPC-HDB3xxxC nie obsługują tej funkcji.**

#### 4.3.2.1 Aktywacja alarmu

Interfejs Aktywacji alarmu pokazany jest poniżej. Rysunek 4-25.



Rysunek 4-25

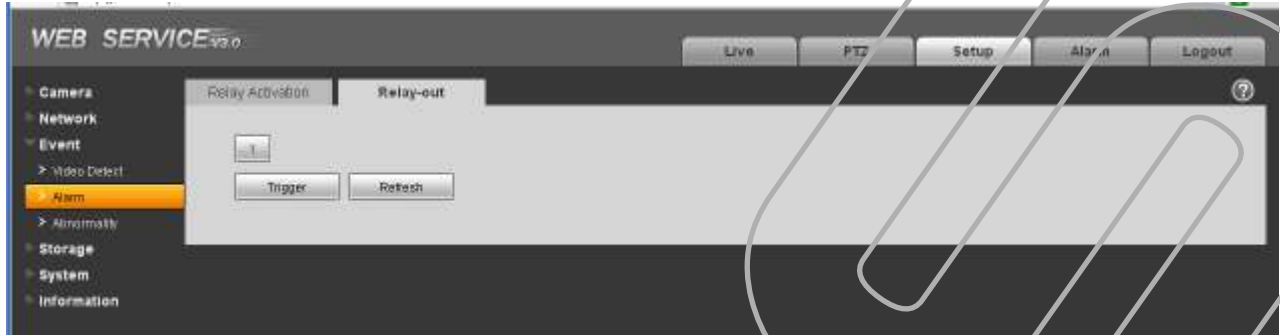
Poniżej przedstawiono szczegółowy opis menu.

| Parametr       | Opis  |
|----------------|---|
| Enable         | Musisz zaznaczyć to pole, w celu uruchomienia funkcji alarmowych.   |
| Working Period | Możesz ustawić zakres czasu w jakim ma działać funkcja. Istnieje możliwość ustawienia sześciu okresów w ciągu jednego dnia.   |
| Anti-dither    | System zapamiętuje tylko jedno zdarzenie detekcji w ustawionym okresie anti-dither. Wartość waha się od 0 sek. do 100 sek.  |
| Sensor type    | Tryb pracy przekaźnika: NO/NC.  |
| Relay out      | Aktywacja wyjść alarmowych(wyjść przekaźnikowych)   |
| Alarm Delay    | System może opóźnić wyłącznie wyjścia przekaźnika na określony czas, po zakończeniu alarmu. Przedział wartości waha się od 10 sek. do 300 sek.                        |
| Record Channel | System aktywuje nagrywanie na określonym kanale.  |
| Record Delay   | System opóźni zakończenie nagrywania o ustawiony czas. Przedział wartości waha się od 10 sek. do 300 sek.   |
| Send Email     | Jeśli zaznaczysz opcję Send Email, system wyśle komunikat o zdarzeniu email-em.   |
| PTZ            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jeśli kamera posiada funkcję PTZ, możesz wywołać akcję PTZ.</li> <li>• Możesz wywołać: preset, trasę lub ścieżkę.</li> </ul> |

| Parametr | Opis   |
|----------|--|
| Snapshot | Jeśli wybierzesz opcje Snapshot, w wyniku zdarzenia system wykona zdjęcie. |

#### 4.3.2.2 Relay output(Wyj. Przkąźnikowe)

Poniżej pokazany jest interfejs wyjść przekaźnikowych. Rysunek 4-26.



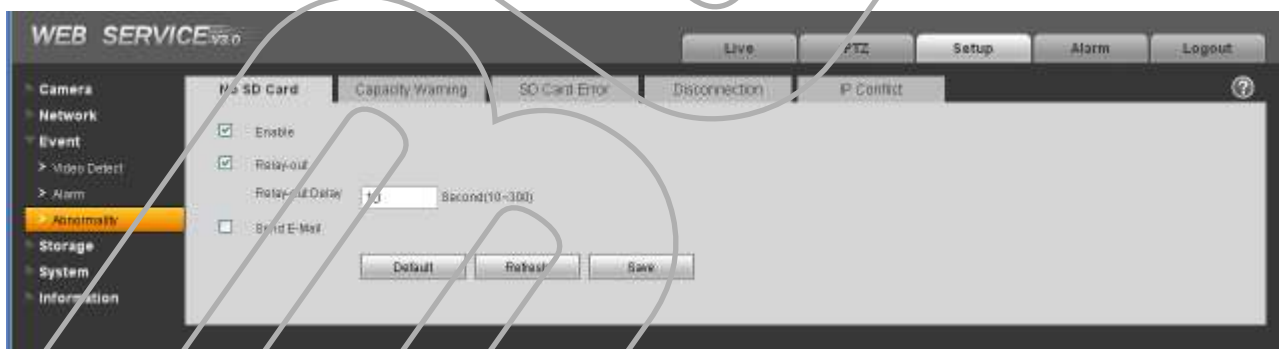
Rysunek 4-26

Poniżej przedstawiono szczegółowy opis menu.

| Parametr     | Opis   |
|--------------|--|
| Alarm output | Dostępny jest jeden kanał wyjścia przekaźnikowego. |
| Refresh      | Odświeża status wyjść przekaźnikowych              |

#### 4.3.3 Abnormity(Usterki)

Funkcja może sygnalizować o usterkach: No SD card(Brak karty SD), capacity warning(Zajętość Karty), SD card error(Błąd karty), disconnection(Rozłączenie sieci) and IP conflict(Konflikt IP). Interfejs funkcji pokazano na poniższych obrazkach. Patrz Rysunek 4-27 do Rysunek 4-31.



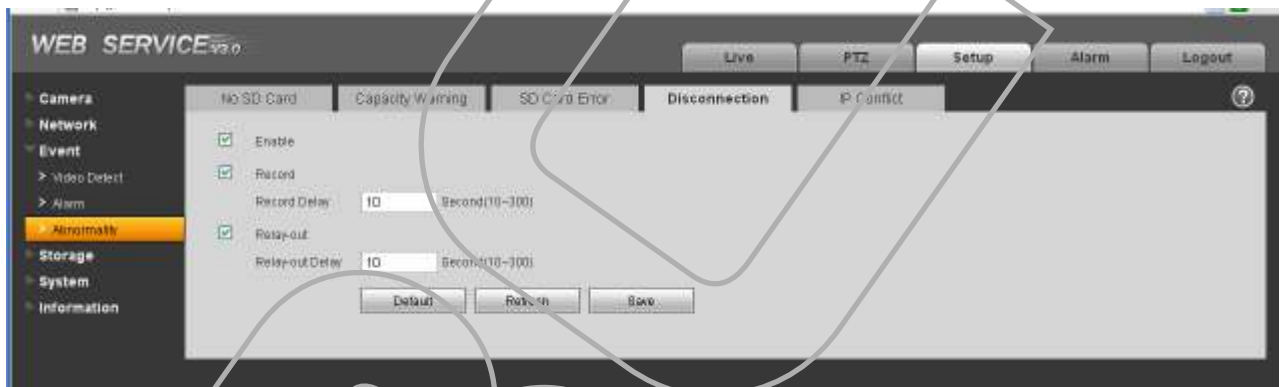
Rysunek 4-27



Rysunek 4-28



Rysunek 4-29



Rysunek 4-30



Rysunek 4-31

Poniżej przedstawiono szczegółowy opis menu.

| Parametr        | Opis  |
|-----------------|---|
| Event Type      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Dostępne typy zdarzeń: no disk(brak dysku), no space(brak miejsca), disk error(błąd dysku), net error(błąd sieci), offline(rozlaczony), IP conflict(konflikt IP).</li> </ul> |
| Record          | Jeśli włączysz tą funkcję, w wyniku zdarzenia zostanie zapisane nagranie z kamery.  |
| Record Delay    | System opóźni zakończenie nagrywania o ustawiony czas. Przedział wartości waha się od 10 sek. do 300 sek.   |
| Relay Out       | Aktywacja wyjść alarmowych(wyjść przekaźnikowych)   |
| Relay out Delay | System może opóźnić wyłącznie wyjścia przekaźnika na określony czas po zakończeniu alarmu. Przedział wartości waha się od 10 sek. do 300 sek.   |
| Send email      | Jeśli zaznaczysz opcję Send Email, system wyśle komunikat o zdarzeniu email-em.   |

## 4.4 Storage(Zapis Nagrań)

### 4.4.1 Record schedule and Snapshot schedule(Terminarz nagrań i zdjęć)

Interfejs funkcji Record schedule and Snapshot schedule pokazano poniżej. Patrz Rysunek 4-32.

Dostępne są trzy tryby zapisu: General (Ciągłe) – kolor zielony, Motion(Detekcja ruchu) – kolor żółty i Alarm – kolor czerwony. Możesz ustawić sześć okresów w ciągu jednego dnia. Proszę upewnić się, że jest włączony odpowiedni tryb nagrywania w Setup->Storage->Conditions.



Rysunek 4-32

#### 4.4.2 Destination(Miejsce zapisu)

Interfejs wybranej funkcji pokazany jest poniżej. Rysunek 4-33.

Możesz ustawić miejsce zapisu nagrań lub zdjęć. Istnieją dwie opcje: local(karta SD) / FTP. Można wybrać tylko jeden tryb. Możesz również wybrać tryb nagrywania (general/motion/ alarm) (Ogólne / Detekcja / Alarm) w harmonogramie.

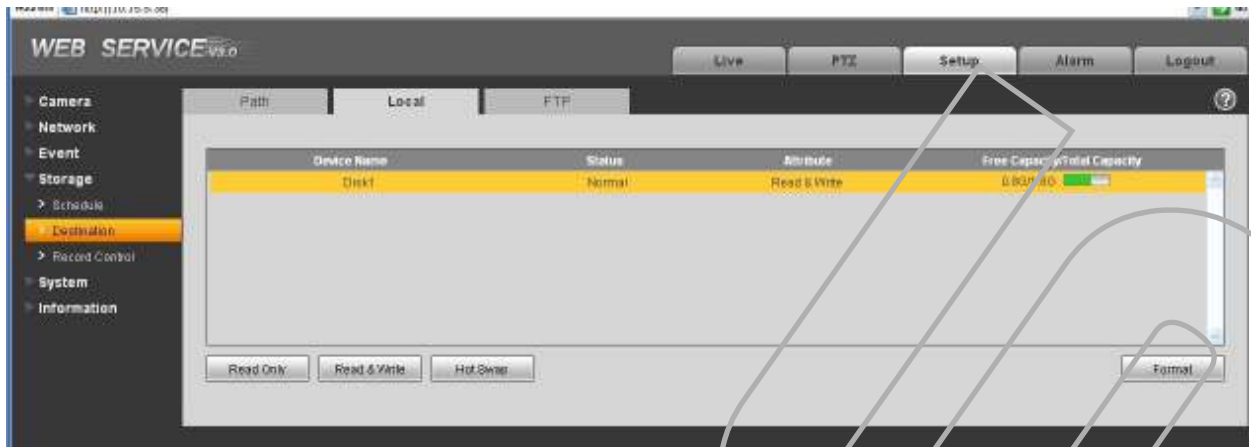


Rysunek 4-33

Poniżej przedstawiono szczegółowy opis menu.

| Parametr   | Opis   |
|------------|--|
| Event Type | Typy zdarzeń: general(nagrywanie ciągłe/regularne), motion detect(detekcja) alarm. |
| Local      | Zapis na kartę SD.   |
| FTP        | Zapis na serwer FTP.   |

Poniżej został pokazany interfejs zapisu lokalnego. Rysunek 4-34. Możesz sprawdzić status karty SD jak również ustawić tryb pracy kart SD : read-only(tylko odczyt), write-only(tylko zapis), hot swap(tryb Hot Swap) i format karty SD.



Rysunek 4-34

Poniżej pokazano interfejs FTP. Rysunek 4-35.



Rysunek 4-35

#### 4.4.3 Record control(Parametry nagrań)

Poniżej pokazano interfejs funkcji. Rysunek 4-36.





Rysunek 4-36

Poniżej przedstawiono szczegółowy opis menu.

| Parametr      | Opis   |
|---------------|--|
| Pack Duration | Możesz ustawić wielkość pliku nagrań. Domyślna wartość 8 minut.  |
| Pre-record    | Możesz ustawić okres nagrań przed rozpoczęciem np. Detekcji.   |
| Disk Full     | Masz do wyboru dwie opcje: stop recording(zatrzymanie nagrywania) lub overwrite(trzyb nadpisywania) kiedy zostanie zapełniona karta SD |
| Record mode   | Wybór trybów nagrywania: Auto/Manual(ręczne)/Off(Wyłączone).   |
| Record stream | Wybór rodzaju strumienia nagrywania: main stream(strumień główny) and sub stream(dodatkowy/extra strumień).                            |

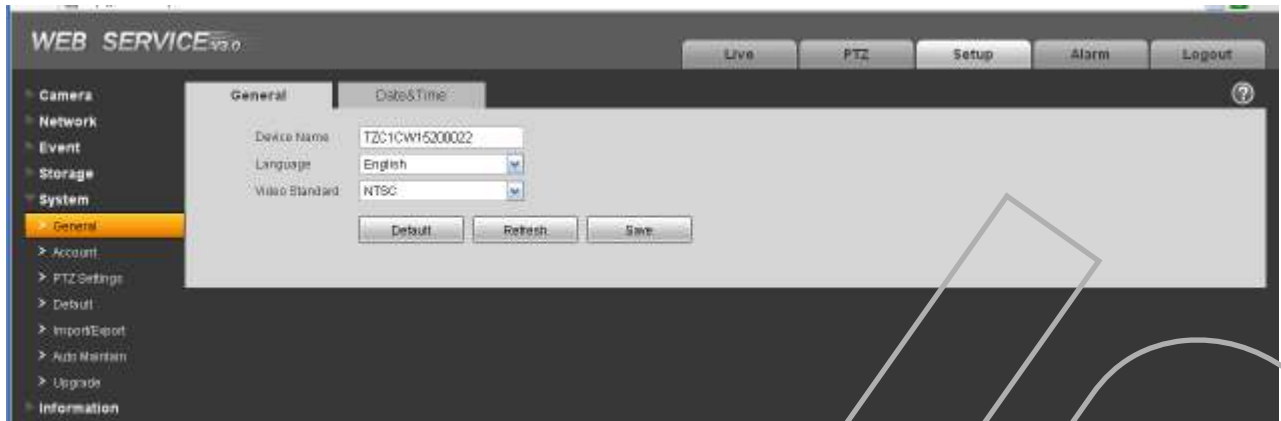
## 4.5 System

### 4.5.1 General(Ogólne)

Menu Ogólne zawiera lokalne ustawienia kamery oraz daty/czasu..

#### 4.5.1.1 Local host(Ustawienia lokalne)

Interfejs ustawień lokalnych pokazano poniżej. Rysunek 4-37.



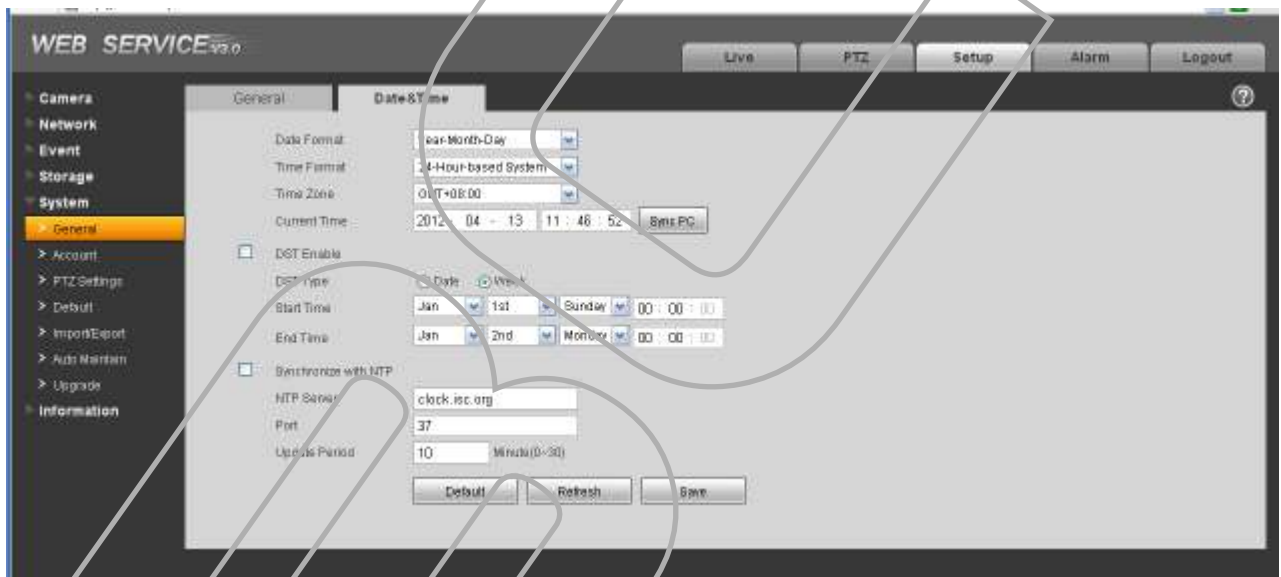
Rysunek 4-37

Poniżej przedstawiono szczegółowy opis menu.

| Parametr       | Opis                             |
|----------------|----------------------------------|
| Device No      | Nazwa urządzenia.                |
| Video Standard | Wybór standardu video(PAL/NTSC). |
| Language       | Wybór języka menu.               |

#### 4.5.1.2 Date and Time(Data i Czas)

Interfejs menu Data i Czas, pokazano poniżej. Rysunek 4-38



Rysunek 4-38

Poniżej przedstawiono szczegółowy opis menu.

| Parametr      | Opis   |
|---------------|--|
| Date format   | Możliwość ustawienia formatu daty.   |
| Time Format   | Tryb czasu: 24-H lub 12-H.   |
| Time zone     | Ustawienia strefy czasowej.  |
| Curent time   | Obecny czas.   |
| Sync PC       | Po uruchomieniu tej opcji data i czas kamery zostaną synchronizowane z komputerem. |
| DST           | Zmiana czasu z letniego na zimowy  |
| NTP           | Po włączeniu tej funkcji, czas będzie synchronizowany z serwerami czasu.           |
| NTP server    | Adres serwera czasu.   |
| Port          | Port serwera czasu.  |
| Update period | Interwał czasu synchronizacji z serwerem   |
|               |  |

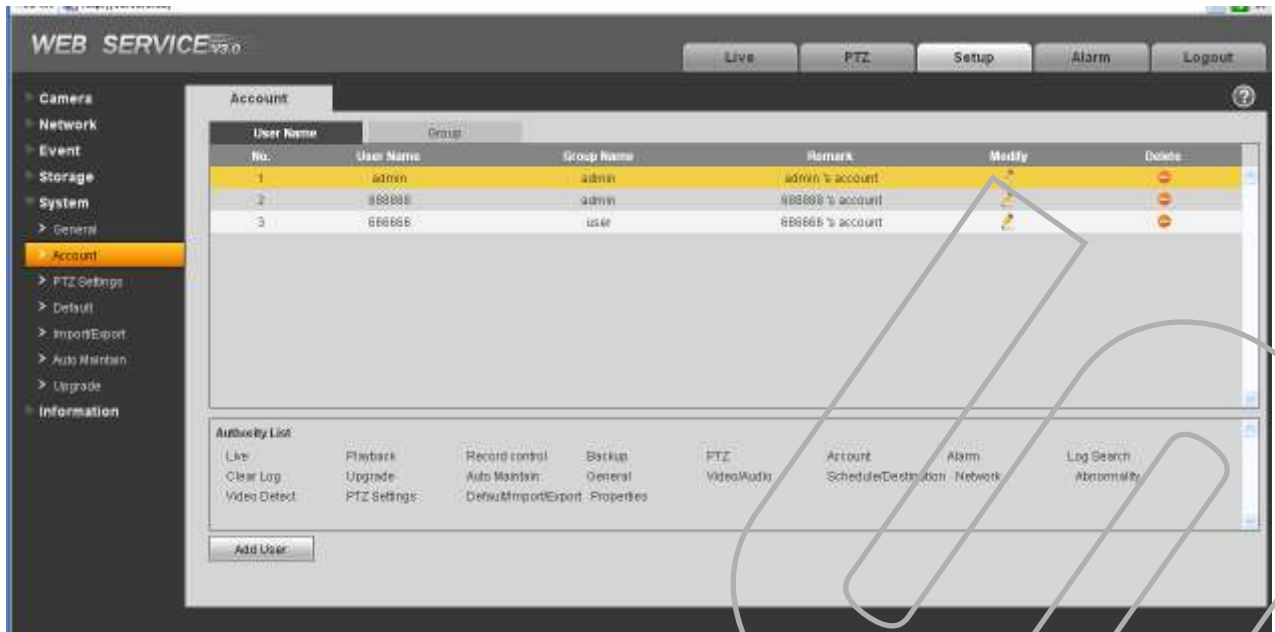
#### 4.5.2 Account(Konta)

##### Uwagi:

- User Name(Nazwa Użytkownika) i Group Name(Nazwa Grupy) może składać się z maksymalnie 6 znaków(niedozwolone są znaki specjalne).
- Można stworzyć maksymalnie 20 kont i 8 grup użytkowników.
- Nazwy użytkowników i grup muszą być unikalne, użytkownik może należeć do jednej grupy w danym czasie.

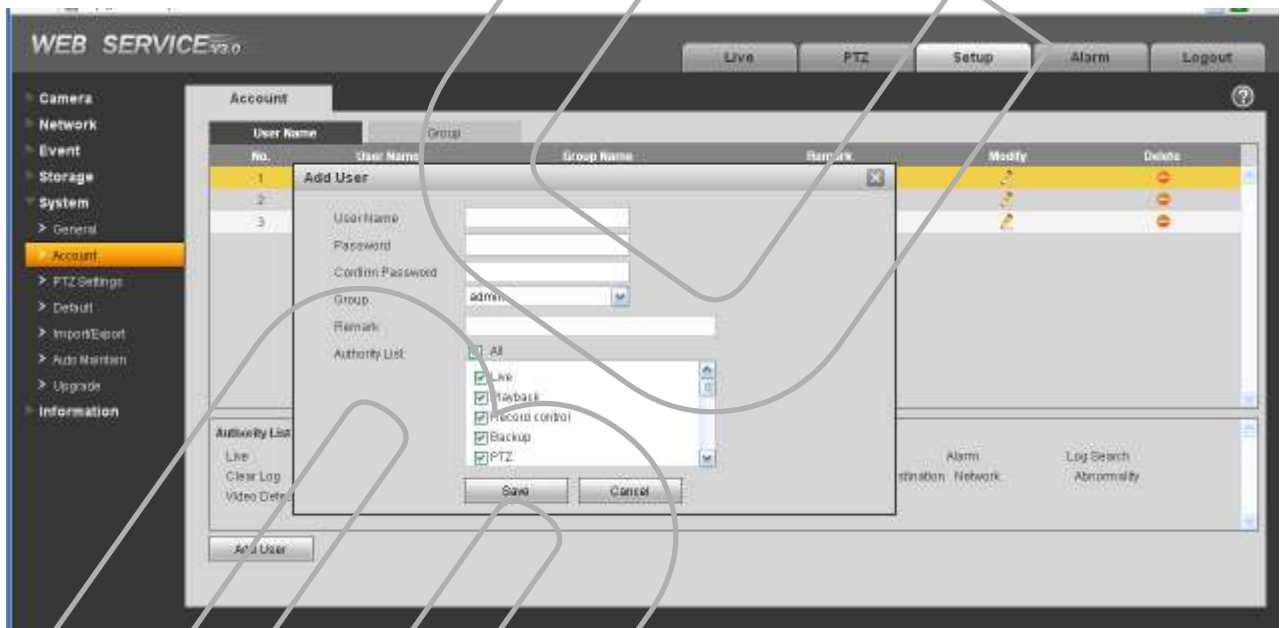
##### 4.5.2.1 User name(Nazwa Użytkownika)

Poniżej pokazano interfejs dodawania/usuwania użytkowników i grup. Patrz Rysunek 4-39.



Rysunek 4-39

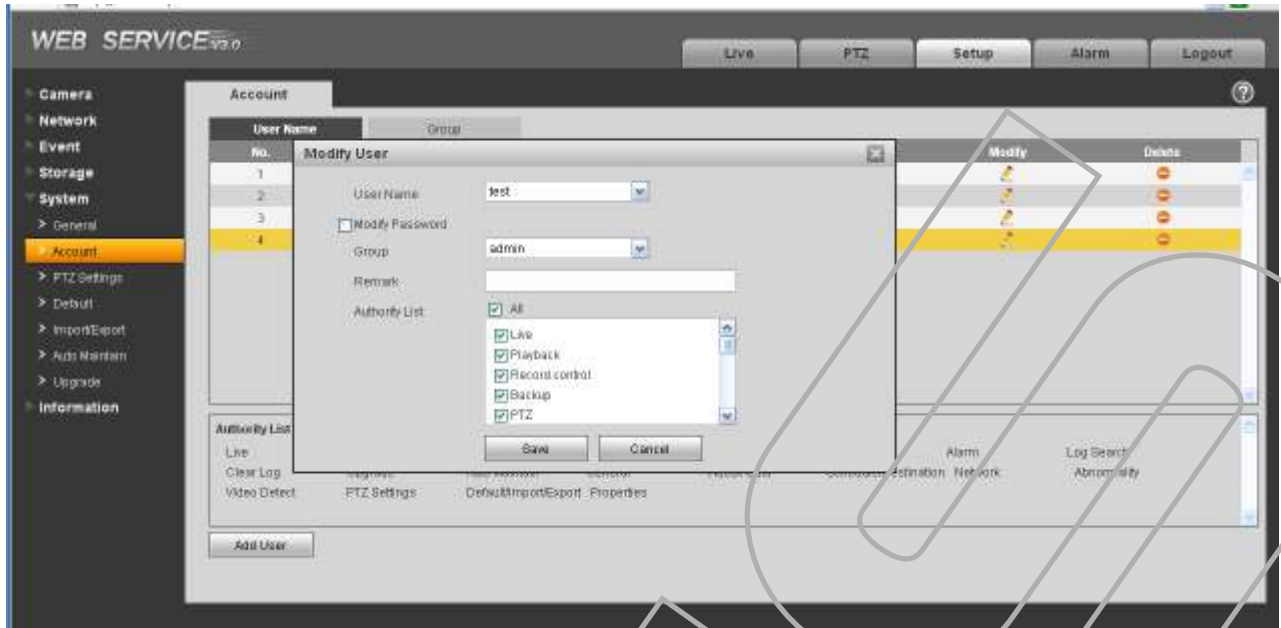
**Add user(Dodanie Użytkownika):** Za pomocą tej funkcji możesz dodać i nadać określone prawa dla użytkownika. Patrz Rysunek 4-40.



Rysunek 4-40

## Modify user(Modyfikacja Użytkownika)

Za pomocą tego menu, możesz zmienić prawa/grupę/hasło użytkownika. Patrz Rysunek 4-41.

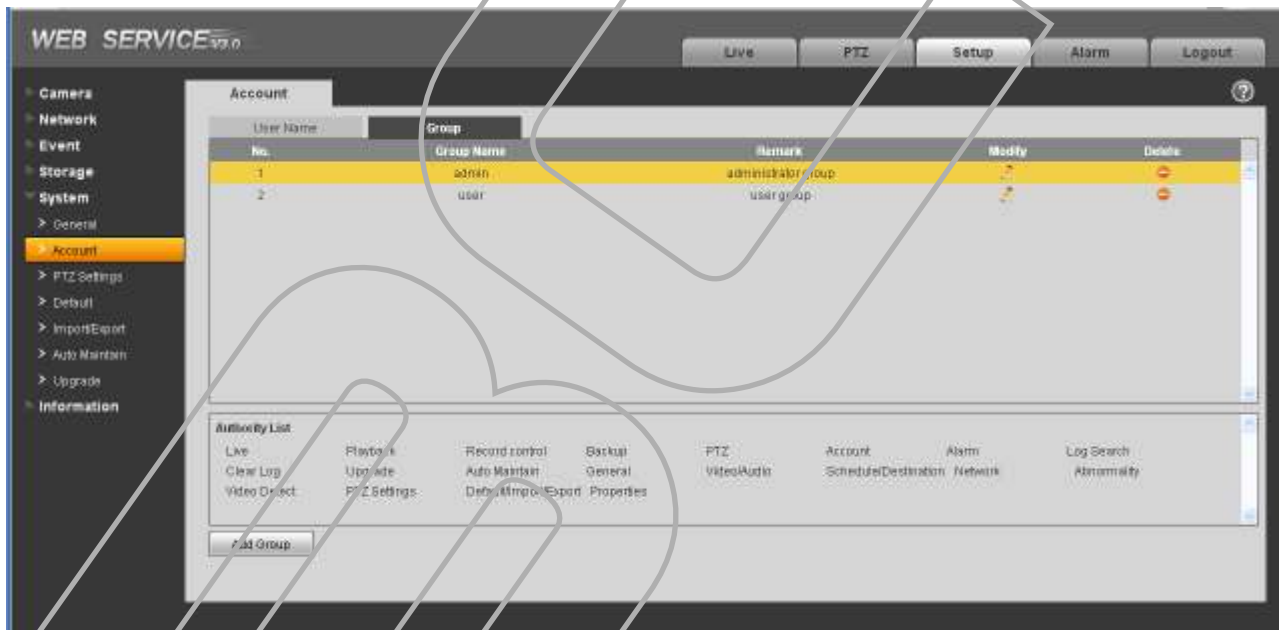


Rysunek 4-41

## 4.5.2.2 Group(Grupy)

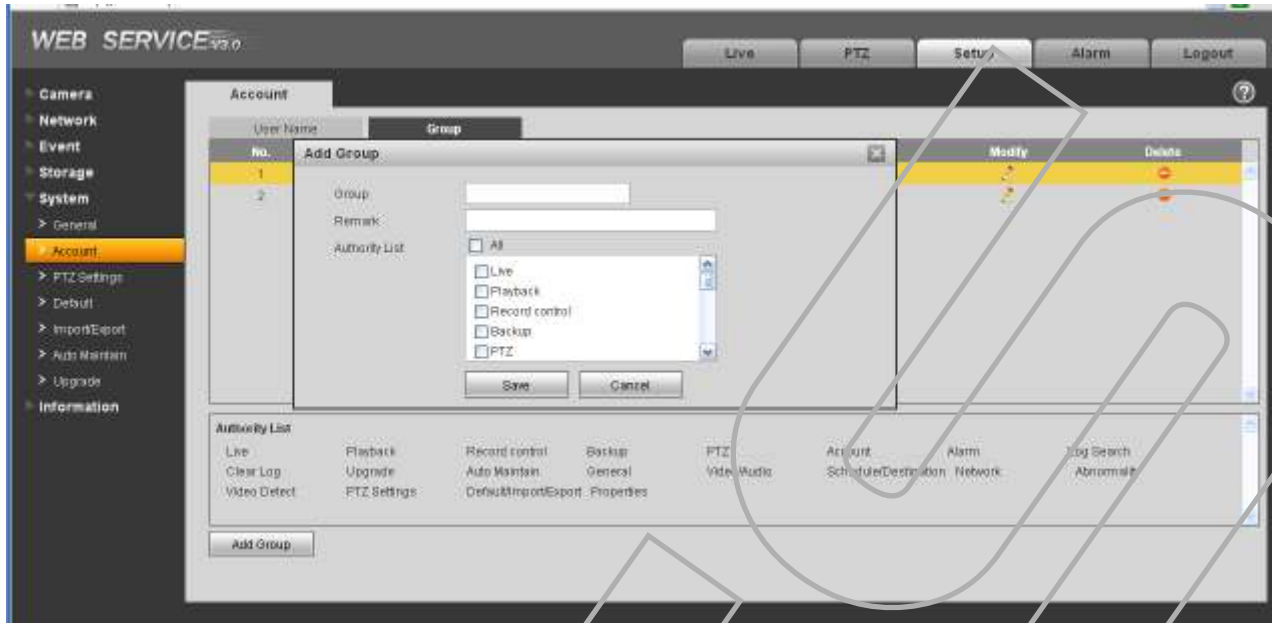
W tym menu, możesz zarządzać prawami grup, dodać/usuwać grupy.

Interfejs pokazy jest poniżej. Patrz Rysunek 4-42.



Rysunek 4-42

**Add group(Dodawanie Grup):** Przy zakładaniu grup, możesz przypisać określone prawa grupy, będą one obowiązywały każdego członka grupy. Patrz Rysunek 4-44.

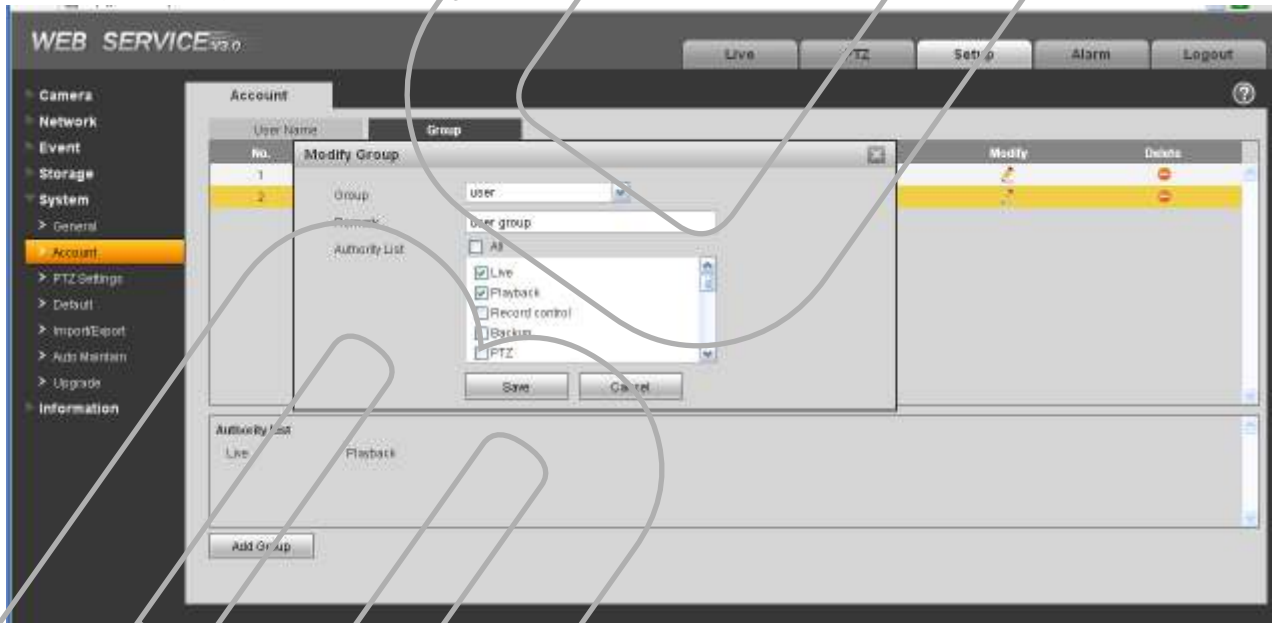


Rysunek 4-43

**Modify group(Modyfikacja Grupy)**

Interfejs pokazany jest na rysunku poniżej. Rysunek 4-44.

Tutaj możesz modyfikować prawa w grupie.



Rysunek 4-44

### 4.5.3 PTZ

Kamery z serii IPC-HFxxxx nie posiadają funkcji PTZ.

Poniżej pokazano interfejs menu PTZ. Rysunek 4-45.



Rysunek 4-45

Poniżej przedstawiono szczegółowy opis menu.

| Parametr  | Opis  |
|-----------|---|
| Protocol  | Wybór protokołu komunikacji.  |
| Address   | Adres urządzenia, który będzie wykorzystany przy połączeniu do kamery z rejestratora lub klawiatury sterującej i itp. |
| Baud Rate | Prędkość transmisji. Domyślna wartość 9600.   |
| Data Bit  | Bit danych. Domyślna wartość 8.   |
| Stop bit  | Bit stopu. Domyślna wartość 1.  |
| Parity    | Parzystość  |

### 4.5.4 Default(Domyślne)

Interfejs menu pokazano poniżej. Rysunek 4-46

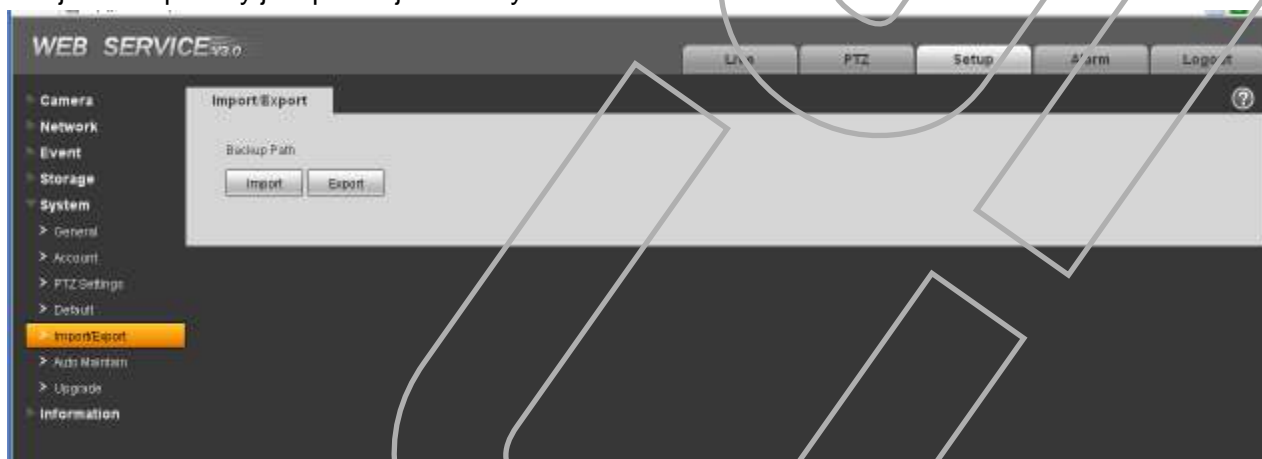
Powrót ustawień kamery do domyślnych



Rysunek 4-46

### 4.5.5 Import/Export

Interfejs menu pokazy jest poniżej. Patrz Rysunek 4-47.



Rysunek 4-47

Poniżej przedstawiono szczegółowy opis menu.

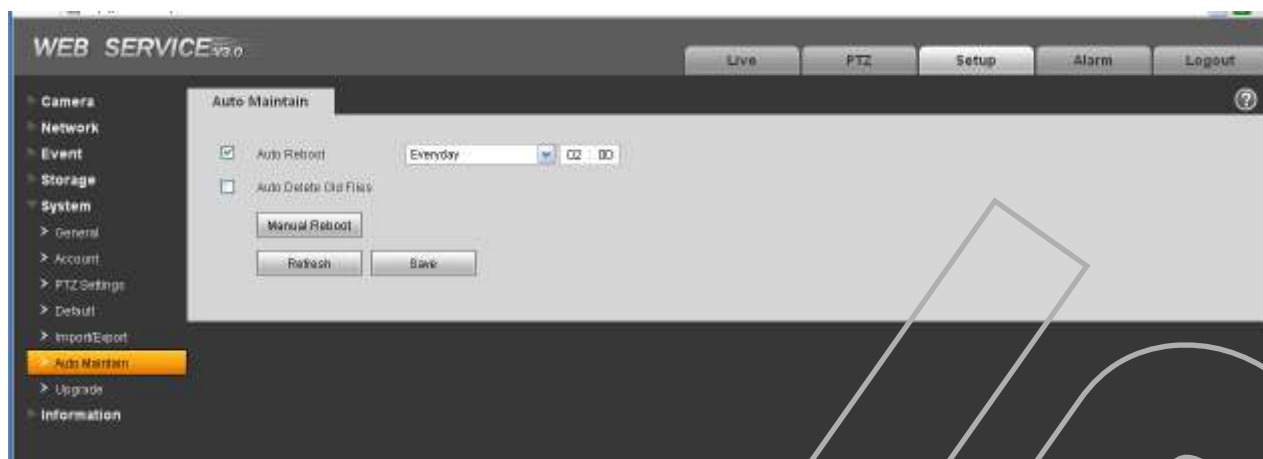
| Parametr | Opis                             |
|----------|----------------------------------|
| Import   | Import ustawień kamery z pliku.  |
| Export   | Export ustawień kamery do pliku. |

### 4.5.6 Auto maintenance(Konserwacja)

Interfejs menu Konserwacja, pokazano poniżej. Rysunek 4-48.

Możesz ustawić auto reboot(auto restart) i auto delete old files(usuwanie plików nagrań, logów) w określonym czasie.





Rysunek 4-48

### 4.5.7 Upgrade(Aktualizacja)

Interfejs menu Aktualizacji, pokazano poniżej. Rysunek 4-49.

Proszę wybrać plik aktualizacji, a następnie kliknij przycisk Upgrade(Aktualizuj), aby rozpocząć aktualizację oprogramowania.

#### **Ważne!**

**Niewłaściwy plik aktualizacji może spowodować wadliwe działanie urządzenia! Operacje aktualizacji wykonujesz na własną odpowiedzialność!**



Rysunek 4-49

## 4.6 Information(Informacje)

### 4.6.1 Version(Wersja)

Interfejs menu, pokazano poniżej. Rysunek 4-50.

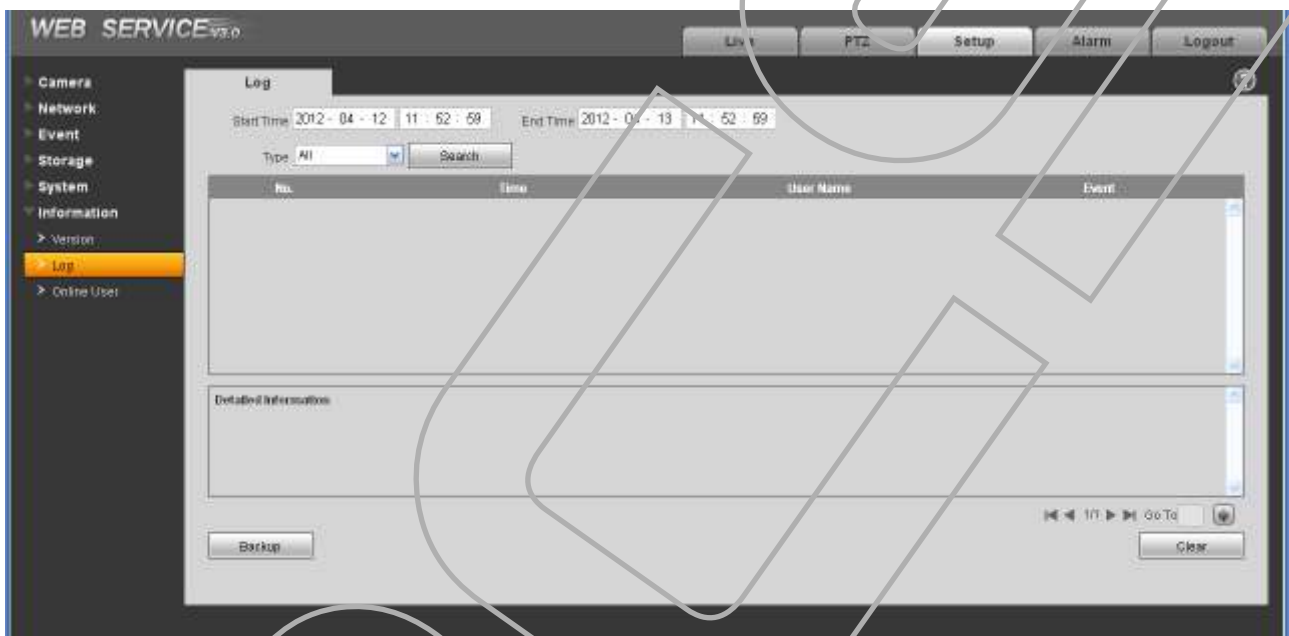
Informacja o wersji oprogramowania.



Rysunek 4-50

#### 4.6.2 Log

Interfejs logu zdarzeń, pokazano poniżej. Patrz Rysunek 4-51.



Rysunek 4-51

Poniżej przedstawiono szczegółowy opis menu.

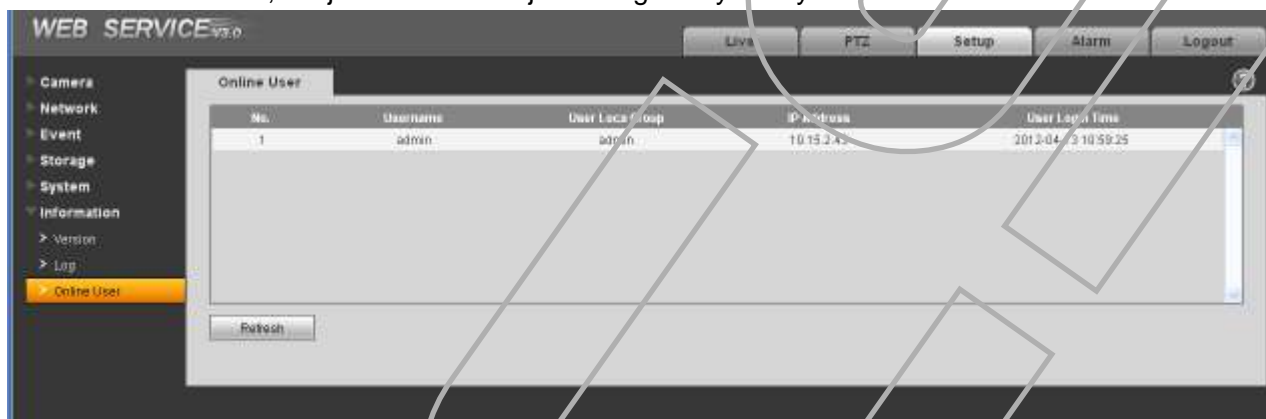
| Parametr | Opis   |
|----------|--|
| Type     | Typu zdarzeń: system operation(operacje systemowe), configuration operation(operacje konfiguracji), data operation(data operacji), event operation(zdarzenie operacji), record operation(nagrania), user management(konta), log clear(czyszczenie logu). |

| Parametr             | Opis   |
|----------------------|--|
| Start time           | Czas początkowy.                                   |
| End time             | Czas zakończenia.                                  |
| Search               | Funkcja szukania zdarzeń.                          |
| Detailed information | Szczegółowe informacje                             |
| Clear                | Wyczyszczenie rezultatów wyszukania zdarzeń w logu |
| Backup               | Archiwizacja zdarzeń logu do pliku.                |

### 4.6.3 Online User(Użytkownicy Online)

Interfejs menu, pokazano poniżej. Rysunek 4-52.

W menu Online User, znajdziesz informacje o zalogowanych użytkownikach.



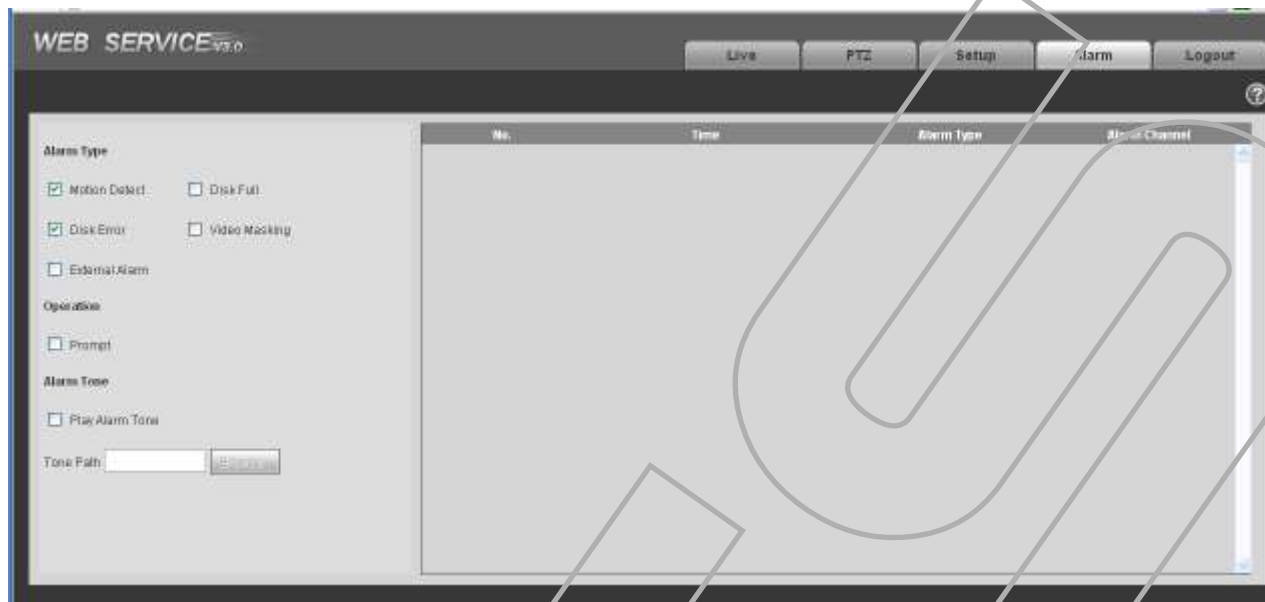
Rysunek 4-52

## 5 Alarm

Kamery z serii IPC-HDB3xxxC nie posiadają tej funkcjonalności.

Interfejs menu, pokazano poniżej. Rysunek 5-1.

W tym menu możesz ustawić sposoby powiadamiania o alarmach.



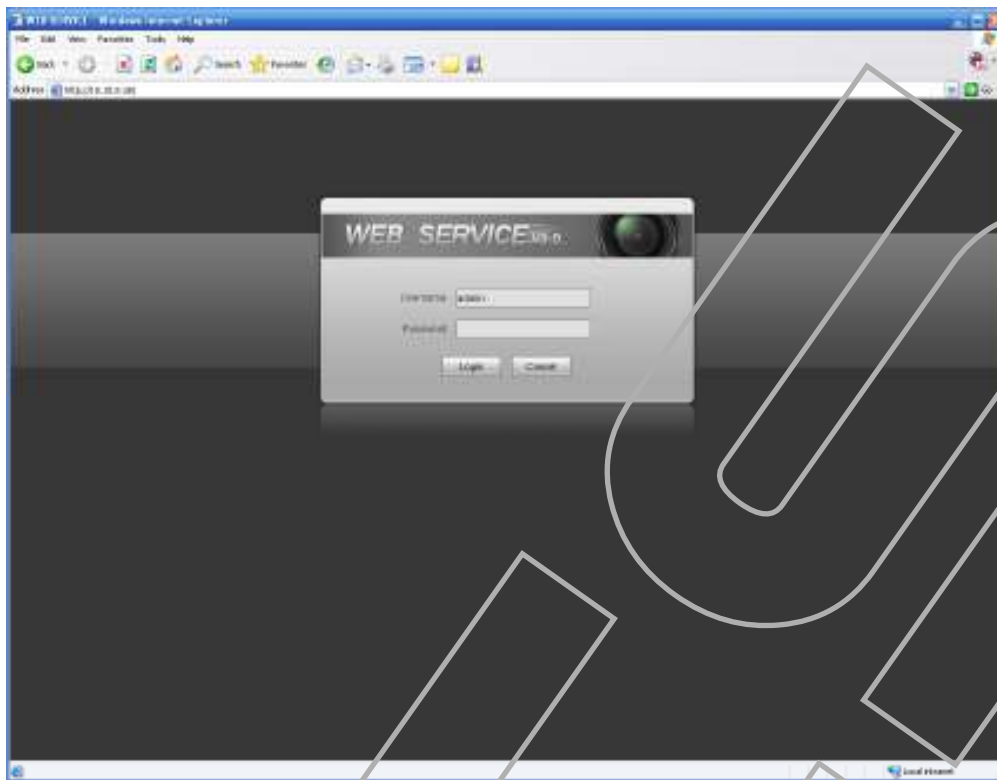
Rysunek 5-1 Alarm

Poniżej przedstawiono szczegółowy opis menu.

| Typ                    | Parametr                    | Opis  |
|------------------------|-----------------------------|---|
| Alarm type(Typ alarmu) | Motion detection (Detekcja) | System zasygnalizuje alarm, w momencie detekcji.                |
|                        | Disk full                   | System zasygnalizuje alarm, kiedy karta SD będzie wypełniona.   |
|                        | HDD malfunction             | System zasygnalizuje alarm, kiedy dysk będzie uszkodzony.       |
|                        | Camera masking              | System zasygnalizuje alarm, kiedy nastąpi zasłonięcie kamery.   |
|                        | External alarm              | System zasygnalizuje alarm, kiedy aktywuje się wejście alarmowe |
| Operation              | Prompt                      | System wyświetli okno z informacją o alarmie                    |
| Alarm audio            | Audio                       | W sytuacji alarmu, system zasygnalizuje dźwiękiem ostrzeżenie.  |
|                        | Path                        | Możesz wybrać własny plik dźwięku.                              |

## 6 Log out(Wylogowanie)

Interfejs menu, pokazano poniżej. Patrz Rysunek 6-1.



Rysunek 6-1 Logout